

अदिति / ADIT1 2021-22



"शांति पहली शर्त है, जिसके बिना और कुछ भी स्थिर नहीं हो सकता" श्री अरविंद घोष

"Peace is the first condition, without which nothing else can be stable."

Sri Aurobindo Ghosh

श्री अरविन्द महाविद्यालय (सांध्य) दिल्ली विश्वविद्यालय

Sri Aurobindo College (Evening)
University of Delhi

GLIMPSES OF

COLLEGE























जीवन चलते रहने का नाम हैंI अनेक झंझावात इस जीवन में आते हैं, अनेक बाधाएं आती हैं लेकिन मनुष्य सभी का सामना अपने विवेक और साहस से करे तो कोई त्रासदी ऐसी नहीं जो अपने संत्रास, उत्ताप, संताप और विनाश के गर्भ में एक नए जीवन को अंकुरित करने की संभावना को छिपाकर न रखती हो I

यह कोविड काल भी अनेक जीवन लील गया I कितने ही परिवारों को मिटा गया I अरविंद महाविद्यालय सांध्य से एक प्राध्यापक, एक छात्र और दस छात्रों के माता/पिता कोरोना महामारी का निवाला हो गए । इन बहुमूल्य व्यक्तियों को खो देने का हमें बहुत दुख है। एक विपदा से कुछ राहत मिली ही थी कि विश्व को रूस-युक्रेन युद्ध के संकट ने आ घेरा । भय और त्रास चारों ओर पसर चुका है I वर्तमान भारतीय सरकार ने युक्रेन में फंसे देश के लगभग बीस हज़ार युवाओं को भीषण बमबारी के बीच से सुरक्षित स्वदेश लेकर आने का बीड़ा उठाया है। ऐसा प्रशंसनीय, साहसिक और समर्पित कदम केवल भारत ही उठा सकता है। मन हार कर बैठ जाना जीवन नहीं है । जीवन की खूबसूरती यही है कि वह फिर उठता है, चलता है, उड़ता है, उन्हीं पंखों से जो लहू-लुहान हो गए थे I

लगभग दो वर्षों के बाद कॉलेज खुले हैं। धीरे-धीरे फिर से जीवन वसंत खिलेगा I कॉलेज में किताबों की पढ़ाई तो ऑनलाइन होती रही किन्तु जीवन को उत्साहित और आकर्षक बनाने वाली सहगामी अध्यापन एवं अन्य क्रियाएं जो कि सबकी उपस्थिति में ही सार्थक होती हैं, वे नहीं हो पायीं I

कॉलेज खुल गए हैं, कोविड संक्रमण का खतरा भी कम होता जा रहा है; फलतः समय के गितरोध को पराजित करके छात्र और प्राध्यापकगण नए उत्साह उमंग के साथ फिर से कॉलेज की ओर लौटे हैं I सभी सहगामी व अकादिमक क्रियाओं को पुनः उसी त्वरा के साथ सम्पन्न करने का प्रयास किया जा रहा है I इसी कड़ी में 2021-22 के सत्र में महाविद्यालय की वार्षिक पित्रका 'अदिति' को प्रकिशत किया जा रहा है I छात्रों की रचनात्मक अभिव्यक्ति के लिए पित्रका एक सशक्त माध्यम होती है I मुझे उम्मीद है कि कॉलेज के सभी छात्र-छात्राओं ने अपनी रचनाधर्मिता के लिए इसका भरपूर सार्थक उपयोग किया है I मुझे यह जानकर अपने विद्यार्थियों के प्रति अति गर्व की अनुभूति हुई कि कवर डिजाइन से लेकर प्रत्येक पृष्ठ की योजना और सज्जा उन्होंने स्वयं की है, बिना किसी पेशेवर सहायता के । प्राध्यापकों और विद्यार्थियों का सम्पूर्ण संपादकीय वर्ग इसके लिए बधाई का पात्र है ।

ऋतुराज वसन्त, नववर्ष 2022 तथा नव संवत्सर 2077 की शुभकामनाओं के साथ हार्दिक अभिनंदन करते हुए मैं अदिति का वर्तमान अंक महाविद्यालय परिवार के सभी सदस्यों और सुधी पाठकों के समक्ष प्रस्तुत करती हूँ ।

प्रोफेसर कुसुम लता

EDITORIAL BOARD



DR. VIBHA BATRA

Editor-in-Chief



MR.ANGAD TIWARI

Editor (Hindi)



DR. MINI GILL
Editor (English)



MS. RASHMI SIAG

Co-Editor



DR. RAMAN KUMAR

Editor (Sanskrit)



DR. HRIDAY KUMAR

Department of Hindi



DR. JYOTI KULSHRESTHA

Department of English



MS. MANISHA PRIYADARSHANI

Department of English

The views expressed in the published material are those of the authors, creators and artists. The editors need not agree with them.

STUDENT EDITORIAL BOARD



MARSHAL JOB
B Com Prog, 3rd Year

Chief Designer



DIVYA SHARMA
B Com Prog, 3rd Year
Technical Support



AASTHA SINGH
B Com Hons, 3rd Year
Technical Support



AKANKSHA
B.Com Prog., 2nd Year
Technical Support



B.Com Prog., 2nd Year
Technical Support



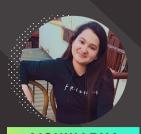
RAJLAXMI BA Prog, 3rd Year Editor (Hindi)



SHYAM MISHRA

BA (H) Hindi, 2nd Year

Editor (Hindi)



AISHWARYA

BA(H) English, 3rd Year

Editor (English)



JYOTI RAWAT
Sanskrit BA Prog, 3rd Year
Editor (Sanskrit)

CHIEF EDITOR'S MESSAGE



I am delighted to present the 2021-22 issue of Aditi in the hands of our esteemed colleagues, students, administration & library personnel and all. Aditi is a forum for our students to express themselves and showcase their literary, creative and artistic talents. Romero Britto had said "Art is too important not to share", and I'm delighted that our students came forward and shared their pieces of art with all of us.

In my teaching experience of more than thirty seven years, I have observed in students' eyes the vision of a world that has brotherhood, fair-play, justice, non-violence, and inclusion of one and all as the guiding ethos. The readers will surely have a feel of this vision in the works of art being presented in this issue of Aditi 2021-22. The creative reflections imbued with hope, trust, inspiration and novelty will surely leave the reader touched, moved, and inspired.

I extend my appreciation to Prof Kusum Lata, Principal (officiating), my dedicated colleagues and students of the editorial board for their persistent effort and support in this journey of presenting Aditi.

It gives me immense pleasure and pride to announce a unique feature of this issue of Aditi: all the typing work, typesetting, and font selection - literally, everything you see in front of your eyes in the form of the magazine - has been done by our student research and technical team, without any external help. I acknowledge the hard work of our students Marshal Job, B.Com. (Prog) third year, Divya Sharma B.Com. (Prog) third year, Aastha, B.Com. (Hons) third year, Akanksha B.Com. (Prog) second year, Devesh Pandey, B.Com. (Prog) Second year.

May Sri Aurobindo College(Evening) rise from strength to strength and our students leave a great mark on every life that they touch. In this unprecedented period of uncertainty that the world is passing through, I pray that all may be blessed with good health, peace and happiness. Happy reading!

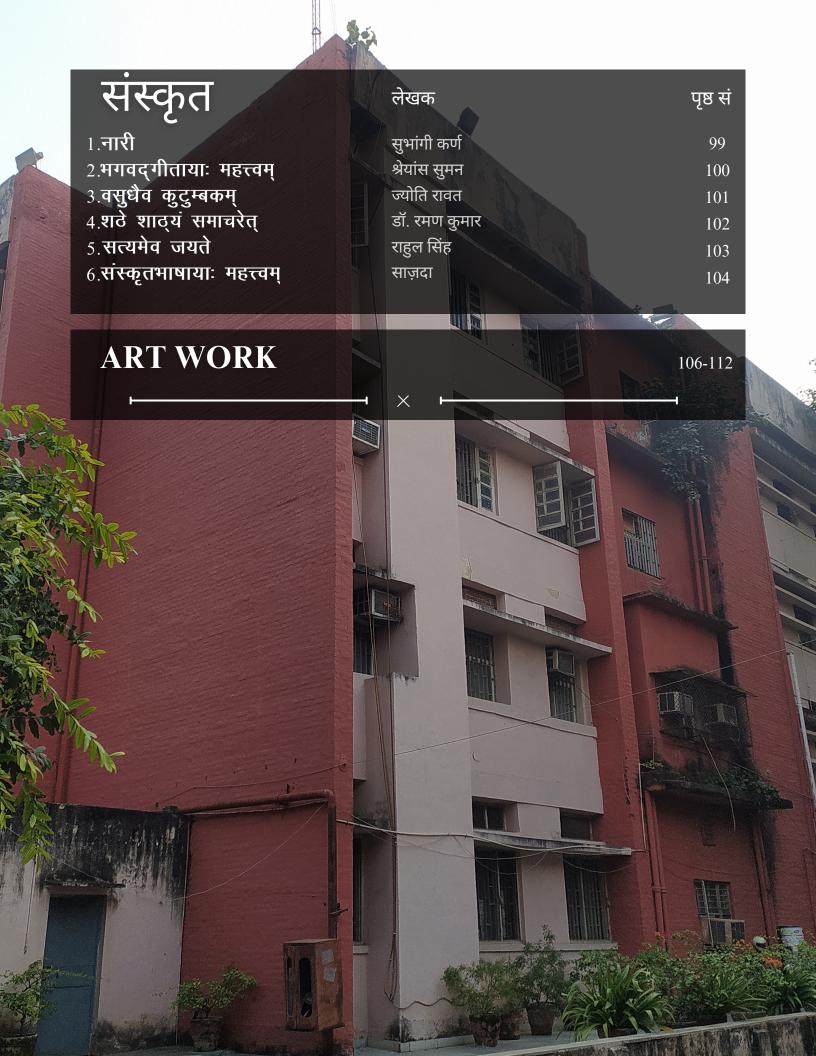
CONTENTS

| ENGLISH | Author | Page No |
|---|-----------------------|---------|
| 1. Covid-19: Its Impact And Challenges | Dr. Susanta Kumar Bag | 02 |
| 2. Dejection Overall | Rishabh Mishra | 04 |
| 3. Depression: A Hidden Illness | Astha Sharma | 06 |
| 4. Economic Repercussions Of Covid 19 | Pragya Saxena | 09 |
| 5. Experiences Are What Make You "Who You Are" | Ishan Jaiswal | 10 |
| 6. Habits You Should Adopt For Better Sleep | Gaurav Yadav | 11 |
| 7. Imperfections | Pritika Thukral | 12 |
| 8. Importance Of Educating Girl Child | Tanya Kaushik | 13 |
| 9. In a Galaxy Far, Far Away | Aishwarya | 15 |
| 10. Lost But Found | Shiwani Karki | 16 |
| 11. My School Life Experience | Dolly Sharma | 18 |
| 12. Once Upon A Time | Dr. Mini Gill | 19 |
| 13. Rules And Freedom | Reena | 21 |
| 14. Say Sayonara To Eve Teasing | Manish Singh | 22 |
| 15. Season After Season Changed: Pandemic Times | Aishwarya | 24 |
| 16. Star Crossed | Vipsana Kaul | 27 |
| 17. The Postmortal By Drew Magary | Rajlaxmi | 29 |
| 18. Where The Chirping Of House Sparrow Has Gone? | Dr. Abdul Kalam | 30 |
| 19. A Dark Afternoon | Ayushi Mahendro | 31 |
| 20. A To Z, Rules For A Happy Life | Astha Sharma | 32 |
| 21. An Ode To Motherland | Prishita Kumari | 33 |
| 22. Change | Swastika Gautam | 34 |
| 23. Cold Black Sea | Vipasana Kaul | 35 |
| 24. Heavy Head | Ayushi Mahendro | 36 |
| 25. Iconic Desolation | Anaam Vijay Chandel | 37 |
| 26. Isn't It About A Change Like A New Ray Of Hope? | Swastika Gautam | 38 |
| 27. Legacy | Kundan Raj | 39 |



अनुक्रम

| हिन्दी | लेखक | पृष्ठ सं |
|---|--------------------------|----------|
| 1.इतिहास, जेंडर स्टडीज़ और आत्म कथात्मक विधा | डॉ. अनीशा श्रीवास्तव | 63 |
| 2. गांधी का धर्म | एकांश जैन | 65 |
| 3. बाल श्रम से जूझता बचपन | श्याम मिश्रा | 69 |
| 4. बुढ़ापा : एक अनोखी अवस्था | शिवम जाखड़ | 73 |
| 5. भविष्य | रितिक पांडेय | 74 |
| 6. सामाजिक समरसता और लोक कल्याण का मनोविज्ञान | प्रोफेसर मुनीश शर्मा | 75 |
| 7.सोच | श्याम मिश्रा | 79 |
| 8.हिंदी का भविष्य और भविष्य की हिन्दी | प्रिया कुमारी श्रीवास्तव | 80 |
| 9. अख़बार की सुर्खियाँ | प्रोफेसर मुनीश शर्मा | 82 |
| 10. आंखों ही आंखों में | अक्षित जाखड़ | 83 |
| 11.घर की बेटी | अभिनंदिनी तिवारी | 84 |
| 12. चलो आगे बढ़ें | शिवम जाखड़ | 85 |
| 13. चाहत | इंदर गर्ग | 86 |
| 14. तमाशा | प्रियांश | 87 |
| 15. त्रिशंकु | प्रोफेसर मुनीश शर्मा | 88 |
| 16. दिव्य दिवाली | आरती गुप्ता | 89 |
| 17. मन मयूर | आरती गुप्ता | 90 |
| 18. पीड़ा | ज्योति - | 91 |
| 19. पूर्वांचल | दृष्टि शाही | 92 |
| 20. बढ़े चल | अभिषेक शर्मा | 93 |
| 21. ममता | इशिका राज | 94 |
| 22. मेरी माँ | रोहित वर्मा | 95 |
| 23. यादों की खिड़की | प्रियांश पराशर | 96 |
| 24.हिंद की हिंदी | प्रिया कुमारी श्रीवास्तव | 97 |



ENGLISH

SECTION

EDITOR

DR. MINI GILL

DR. JYOTI KULSHRESTHA

MS. MANISHA PRIYADARSHINI

AISHWARYA (STUDENT)

COVID-19: Its Impact and Challenges

Dr. Susanta Kumar Bag Associate Professor Department of History

"History repeats itself" No wonder, despite a century's progress in science, the year 2020 is looking a lot like 1918, in which the Spanish Flu (Influenza Pandemic) took place affecting 500 million people. In spite of face-masking and other such preventive measures, the influenza pandemic took away approximately 50 million lives and caused havoc in the world. In 2019-2020 we are yet again, face-masked to the maximum and still unable to crush an insidious yet avoidable infectious disease before hundreds of thousands die from it. The hospitals fell short and bank accounts dried up, people all-around the world faced insurmountable socio-economic and health problems after the occurrence of the COVID-19, in Wuhan city of China in November 2019. The corona virus appeared on the globe as a world pandemic, as declared by WHO.

Although the world has learnt about many viruses, cured various diseases, made effective vaccines, developed instant communications and created elaborate public-health networks, the corona virus has created an unprecedented public health crisis as there were no readymade medicines or vaccines. Therefore, the ancient common sense of quarantining is back due to the emergence of COVID-19 pandemic in the world. The global pandemic COVID-19 multiplied in a very short time, affecting as many as 210 countries of the world, declaring 2.8 million positive cases claiming 134,000 lives in a very short time. The whole world was distracted and prayed to the almighty for solace. The pandemic did clog the life cycle of the people globally and the outburst was in fact the greatest tragedy in human history in

the 21st century. On 8th May 2020, in the White House, US President Donald Trump organized "National Prayer Day". The US President Donald Trump invited a Hindu Brahmin priest who chanted 'Vedic mantra' for respite out of helplessness and prayed to God for world peace. In May 2020 in many parts of India 'Yajna' and other such religious ceremonies were performed for a peaceful world free from Covid-19 virus. The Covid-19 virus caused large-scale devastation with vast magnitude all around the globe. The people all around the globe, by and large, became economically, socially, mentally and physically crippled.

The emergence of COVID-19 virus created a lot of debate and controversy all around the world relating to the origin and spread of this world pandemic since its appearance in November 2019 in Wuhan City. Primarily COVID-19 origin debate was centered around - the Bats, the Wuhan Institute of Virology, Wets Market near Wuhan, B4 safety and security of the WIV, role of WHO and many more things attracting world's attention. The whole of Europe and the US are the most affected nations due to COVID-19 pandemic. There were strong reaction and exchange of hostile statements against China from all around the globe.

The PM of India, in order to save lives of the nation (Jaan hai to Jahan Hai) and for social security of the people opted for pan-Indian lockdown from 24 March 2020 to 31 May 2020 in a phased manner. The eruption of the COVID-19 was quite uncertain. It did not have any effective or prescribed drugs and vaccines. The medical scientists in the world started

doing research on war-footing on the disease to find a solution. As an immediate measure to stop the spread of this pandemic, face masking, social-distancing were the only remedies left. The only way to control and defeat this pandemic was to make people follow social distancing and also to restrain movement all over the world. To effectively achieve the objective, the entire country had to be shut, and all activities had to be stopped, with minimal human interaction and essential services. Hence, inevitably the country had to be brought under lockdown. By the last week of March 2020, India sealed all its internal and external borders. From March 22, the whole country came under lockdown and was extended till 31st May 2020. On 3 April 2020 (Friday) morning, shortly after Prime Minister Narendra Modi exhorted his countrymen to light candles and lamps and torch lights of mobile phones on at 9 PM for 9 minutes as a mark of fight to win over COVID-19. The core idea was to create social awareness. though polarized reactions poured out on social media. It was extremely important to keep the morale of a nation high during trying times and to inspire people and give them hope to live on.

The crisis in India as elsewhere in the world was manifold. The global pandemic had impacted each and every section of the society such as the elderly, youths and children, persons with disabilities and women etc. The highly contagious and deadly coronavirus snatched the livelihoods of many. The worst sufferers were from the lower strata of the society, living in slums in the metros and villages of India. The poor living in the metros and industrial cities had to flee away from their workplace to save their lives, and relentless stories were depicted in the Indian media drawing the attention of the world. The emergence of Covid-19 world pandemic also brought about conflicting geopolitical and diplomatic relations. The US and other European nations leveled China responsible for large scale deaths and economic

devastation and attempted to put China on lockdown for its dishonesty amidst the coronavirus crisis.

The story of the pandemic from its first appearance to its investigation attracted attention of the scientists, academicians and politicians all around the globe as most of the nations around the globe have suffered in multiple ways. The whole energy of the world was diverted towards the pandemic, to stop its spread through mass vaccination drive. The WHO had a greater and constructive role to play to deal with the world pandemic. Few vaccines were approved by the WHO for its emergency use. Many nations including India vaccinated their people accordingly. The government and media played a significant role to create mass awareness to deal with the pandemic. What needed to be done at this point of time was a coordinated and concerted effort to mitigate the pandemic and create the base for social harmony.

To replenish the economy many nations all over the world declared package plans. India too declared its package plan during lockdown periods. The package plan for self-reliance (Atma Nirbhar Bharat) during the lockdown period was a much needed step to revamp the Indian economy and the security of the people. This was the biggest relief package given by the Government of India in history. There are many lessons to be learnt from the Wuhan coronavirus pandemic. It is rather justifiable and whole world is aspiring that the pandemic which devastated the world politically, socially, economically and culturally; needs impartial scientific investigations to the origin and spread of the virus, so that the future of the human civilization is safe. In the post-pandemic period the challenges are many and there is a need for well coordinated and concerted efforts to restructure the society.

Dejection Overall

Rishabh Mishra B.A.(Hons) English 3rd Year

We all have a past and there are stories related to it. All types of experiences are there to narrate. Sometimes as a child we try to make our stories interesting so that we add some metaphorical term which was hard to find in reality, but this time things were more real and broke a number of hearts. Every single story related to Covid has some sort of sorrow and mournful experience embedded in it. There was a lot of news on our television channels which looked like rare cases just until a few days back but soon became part of our daily lives when it started happening all around us. It is possible that the story I am going to tell you is not relatable to a lot of people but it was the harsh reality, which can't be denied as it was as real as us. We live in a middle class or lower middle-class locality where most of the people belong to below poverty line class. There were street vendors, rickshaw-pullers and many other workers of the unorganized sector who used to live in small dingy rooms as they could not afford a clean bright room. Even before the lockdown their lives were miserable. Whenever I got the time to observe their lives from the glimpse of my window, I used to think that there was nothing worse than that but it was good for them and they were happy with their small families even in the small humid rooms.





My mother used to have some conversation with them as she could help them somehow and from there I got to know about one of our neighboring families.

The primary breadwinner of this family worked in the unorganized sector. They did not have enough money to cope with the situation of complete lockdown. The family did not have proper resources to feed themselves or to take care of their three year old daughter. We belong to the middle-class community and our condition was much better than our neighbors. In the very beginning of lockdown we used to help them to fulfill their ration needs but we all knew that it would become difficult for us too if the lockdown continued for a few more months.

ADITI अदिति 2021-22

My neighbors thought it would be easier to escape from the town to their native village, as they felt now it was impossible to survive here in the town, but we all know moving from one state to another in lockdown was not easy, especially if you are poor. As they were poor, they were afraid of going to jail or getting beaten up by the police for breaking the lockdown rules. They tried a lot of time to escape somehow from the police or to pass the border hiding in a private vehicle,



risking their lives to reach home to save their lives. When the government started sending migrant workers to their home through trains by following all the rules, their hopes became brighter. They tried a lot of time to get the tickets and finally got them. On the last day they were looking really happy as they were going to meet their families after so much struggle and would be able to save their baby. From the smiles on their faces it was confirmed they were not coming back soon.

It was a minor story of our neighborhood and there were a lot more stories throughout the country. The remarkable fact was how a disease directly or indirectly brought up by the mystical forces turned into a pandemic and emerged much more disastrous for the poor class, making their lives so much more miserable.

Depression: A Hidden Illness

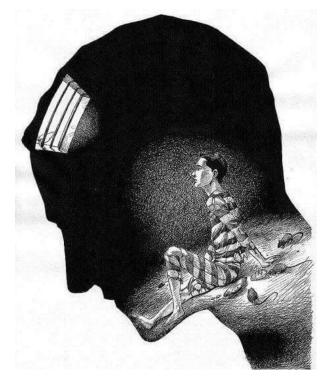
Astha Sharma BA (H) Economics 2nd Year Roll No: 20/5075

When we get a cut on our hand, it bleeds and we know whether to put a bandage or visit a doctor, Because we can see the cut and feel the pain. But, nostalgic feeling persisting in our body, mood swings, restlessness, fatigue, anxiety, feeling of loneliness, helplessness, loss of enjoyment in things that were once pleasurable. What are all these feelings exactly? What do they signify? Why does a person feel this way? Does this remain just for a while or last forever? Well, all these thoughts and feelings are blindfold indications that one is not well, and there is no physical injury inflicted on one. The person cannot determine whether there is any need to even ponder on this situation or not. So, when one feels this way, how does one usually react to it? It is often neglected assuming that 'I am' feeling this way because of so-and-so reason. It creates an imbalance in one's emotional health which is reflected by the change in their behavior. The thing now is—does one want to live one's whole life going through this persistent feeling taking control over one's well-being? Well if you think NO, then there is a real need to understand WHY, HOW, WHEN, WHERE of these situations and an answer to these questions. Well friends, every other person you meet is feeling the same that you are going through and there is no need to hide such feelings. Emotional imbalance is often related to a person's inability to work on their weaknesses. In student life, my observation is that FEAR, GUILT, PAST INCAPABILITY and RELATIONSHIPS are the most common reasons why we get into something which is called DEPRESSION. Each person wants to be heard, but now certain questions arise:

"With whom shall I share"?

"Will people mock me"?

"What will they think of me"?
"Shall I consult a psychologist"?
"Ohhhh, please, I am not mad; it's just that I am feeling low because of X reason". And endless questions and fears start engulfing one's mind. But one should at least once visit a psychologist to understand the cause



or at least to open up one's heart to someone who can understand. He would initially counsel the person, try to help them get on track, and provide some motivational advice so that one feels good and gets energized. But if it still persists, then there is a real need to exactly understand the problem. The various emotions we experience are the result of chemical reactions taking place inside our body. The hormones released inside our body may either make us feel good or bad.

Stimulating the production of feel-good hormones can help ease our agony till we are able to deal with the problem at hand. Our body exists in two states—fight-or-flight (or sympathetic state) and digest (or parasympathetic state). Due to everyday stress, we are in a fight-or-flight state. It is the neurotransmitter that helps control the brain's reward and pleasure centers. It keeps us mentally alert. A hormone named DOPAMINE is induced for this. There is another hormone- SEROTONIN that regulates our body's sleep cycle and temperature.

It controls our appetite and lowers sensitivity to pain. It is this hormone that makes us feel satisfied or we can say, it is a mood-enhancing hormone. Serotonin is produced through Vitamin D (it synthesizes hormones which influence neurotransmitter production), carbohydrate rich foods, black pepper (it contains piperine that inhibits depression inducing hormones), and massage and exercise. ENDORPHINS, the feel-positive hormone reduces anxiety and acts as a sedative. Endorphins are produced through exercise and sweating, and acupuncture. Another hormone, OXYTOCIN,



also called love-hormone, increases bonding, social behavior and closeness between parents, children and couples. In women, it is produced during child-birth. It reduces stress responses

and motivates us to seek support. It is produced through spending time with loved ones, and through physical intimacy.

Now with this clarity in mind, I hope I have succeeded in throwing light on the need for consultation during the phase of depression. There is hormonal imbalance and so I suggest the need to consult a psychologist for further assistance if these feelings persist for long. Dear reader, please try to understand what your friend, family member, or any person for that matter is going through and that your love, compassion, support can be life-transforming for that person. The help you have to provide is free of cost and the best gift you can provide to

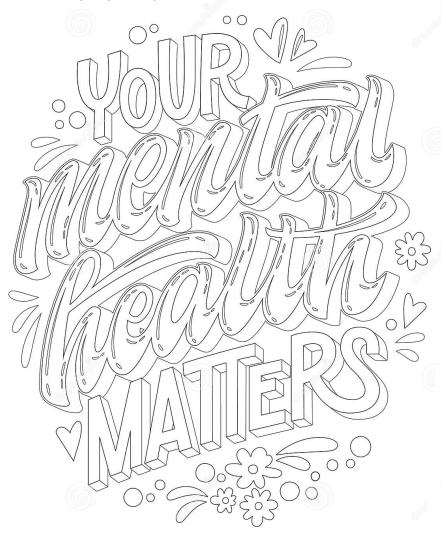


and motivates us to seek support. It is produced through spending time with loved ones, and through physical intimacy.

Now with this clarity in mind, I hope I have succeeded in throwing light on the need for consultation during the phase of depression. There is hormonal imbalance and so I suggest the need to consult a psychologist for further assistance if these feelings persist for long. Dear reader, please try to understand what your friend, family member, or any person for that matter is going through and that your love, compassion, support can be life-transforming for that person. The help you have to provide is free of cost and the best gift you can provide to humanity. There are lots of people suffering from depression and

since they didn't get any help or there was no one to understand their depression, eventually they ended their lives. They were not weak; they were vulnerable and needed your help. Parents play a very important role in this. Sudden behavioral changes are a symptom of depression and should be noticed. Parents should ask the friends of their child who is going through

This is the saddest truth of our country. It is mostly the younger generation that is being affected by this, and they feel so helpless that ending their lives is a simple solution for them. But we should never forget what our parents do for us, and seeing us succeed is one of the few joys they cherish.



depression; enquire in college to know whether he has some problem that they are not aware of. Start being friendly with their child, gain his/her confidence that he/she will not be mocked at, for whatsoever reason and forgive him and support him at this stage. There are 332 million people in the world affected by depression, and 56 million of them are living just in India. We as children should respect their sacrifices and efforts that they make for us, and should not let it all go to waste just by ending our lives.

There are many people who would come forward to help you, guide you, only if you ask for it.

Economic Repercussions of Covid 19

Pragya Saxena B.A.(Hons) English 2nd year Roll No: 20/4031

The Corona pandemic not only affected people's health globally, but also severely affected the global economy. In the world economy, there were extreme disruptions in both supply and demand. On the supply side, the labor supply was extremely low which further reduced productivity. Large number of farmers who grew perishables also faced uncertainty as there was a lack of demand. On the demand side, consumers totally changed their spending behavior and reduced their household consumption. There was an extreme drop in incomes and a noticeable increase in unemployment. Poverty increased and social inequalities grew further. Due to the lock down implemented Countrywide, there were a number of business closures, factories had closed down, trade was disrupted and tourism industries failed. Major companies such as Tata Motors, Aditya Birla Group, Ultratech Cement have suspended or significantly reduced their operations. All the new start ups were deeply impacted as the funding had dropped. There was a lack of public transportation because of the lock-down, revenue of transport companies such as Ola Cabs and Uber dropped down.

Businesses such as hotels and airlines cut salaries and laid off the employees.

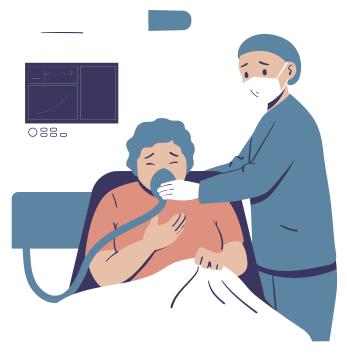
The Government of India announced various measures such as food security, extra funds for health care, tax deadline extensions. The government even changed various policies such as minimizing the costly imports and encouraging domestic production and introduced economic self-reliance which was known as Atma Nirbhar Bharat Abhiyan. Electricity consumption decreased strongly. The government revenue was severely affected as the

tax collection was reduced.

Had the lock down been implemented earlier and if immediate actions would have been undertaken, the lives and lifestyle of the vulnerable class of the society wouldn't have been jeopardized for years to come.

Before the Corona pandemic started, there was a pre-pandemic slow down in the Indian economy. Since the fiscal year 2018-19, India's growth has been seen falling.

The covid 19 pandemic has evidently affected the Indian economy. In July 2020, a speedy recovery in the Indian economy was seen. Many more measures in the coming years would be required to make the low income groups economically stable.



Experience are What Make You 'WHO YOU ARE'

Ishan Jaiswal B.Com (Hons) (Alumuns 2018-21)

What other way can be best to narrate my experiences than referring to a meme, since social media and especially memes have taken over us. There was a post when a girl had her little teddy and God asked her to give it, but she refused, little did she know that God was holding a much bigger teddy behind him for her. This is it!! This needs no further explanation!! THIS IS LIFE!! It sounds a little cliche but that post had

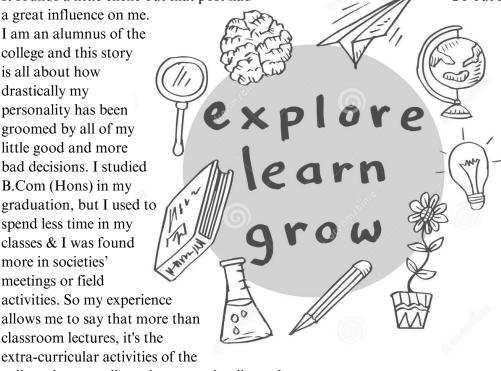
a great influence on me. I am an alumnus of the college and this story is all about how drastically my personality has been groomed by all of my little good and more bad decisions. I studied B.Com (Hons) in my graduation, but I used to spend less time in my classes & I was found more in societies' meetings or field activities. So my experience

extra-curricular activities of the college that actually make you an intellectual, help you in coming out of your introverted shell, making friends and taking decisions like never before. Enactus, placement Cell, Women's Development Cell, I joined them all, so much so that I got to leave one or the other due to workload. Don't let your hesitation, shyness take over you. In Today's date I work in a company named KPMG as an Audit Associate.

Coming straight out of college and joining a company where you ought to portray your leadership skills in your respective domain, the pressure is unparalleled, but certainly manageable; because after all societies' meetings, internal conflicts, ground works etc. do shape you for future challenges.

Experiences are what make you who you are!!

Go out and experience things, good bad anything, it's the learning that matters at the end!!



Habit You Should Adopt for Better Sleep

Gaurav Yadav B.Com (Prog) 2nd Year Roll No: 20/713

Let's talk about some simple habits that can be adopted to promote good sleep. The sleeping environment improves the quality of our sleep. Ideally, the room should be dark, cool, and quiet. Remove TV, laptops, and other electronic gadgets from your bedroom. Thirty minutes of sunlight exposure during the day helps our body to sleep better at night. It is proven that by including deep-breathing exercises, sleeping is easier, and getting distracted is harder.



Meditation in our daily routine helps to reduce our stress levels. One should read a book. It is the perfect way to deal with stress and relax our bodies. It is important for you to go to learn something useful and power down before bed. Going to bed at the same time every night is also helpful. If you go to sleep around the same time every night, exercise consistently, take proper nutrition, it is easier for your body to rest and you will wake up rejuvenated. If you are having trouble falling asleep, removing caffeine from your diet would help.

As said by Benjamin Franklin, "Early to bed and early to rise makes a man healthy, wealthy and wise". One should avoid having caffeineinduced drinks after the noon if one is completely unable to remove them from one's diet.



Imperfections

Pritika Thukral B.A (Hons.) Applied Psychology 1st Year Roll No: 21/3099

Nobody's perfect. We are imperfect yet beautiful. PERFECTLY IMPERFECT.

Each is made perfectly but in the end it's their fate where it leads them. Each talks about the story of their imperfections, be it living or the non-living, natural or man-made.

Everything in this world is a creation of the divine forces.

It's the warmth & affection; affability of the object or person that lures us, it's their tale that appeals and insists our soul to have a journey with it, to have its company that distances us from our disparities, our discrepancies in life.

It's the imperfections in us that make us different from others. It's the imperfections that make our identity. Imperfections give us a chance to improve ourselves.

Sometimes things don't work in life because of imperfections, but does our life really need to be perfect and flowery enough to make everyone jealous? In fact, perfection

rather scares me. What would a life without faults and broken parts be like? Would it be like an illusion of the human mind? 90% of us feel that our faults make us inferior to others but actually they are the factors that inspire us to have the strength to face life's difficulties. Everybody knows the ending of cliche romantic movies where everything is perfect and possible! Trust me they are the most predictable and we end up narrating the story beforehand which was supposed to be entertaining us; sometimes we end up switching them off; but mystery and thriller where nothing is predictable, keep us hooked because life is full

What do you prefer, a rom.com with a perfect happy ending or a thriller that keeps us on our toes? Well, if you go with thrillers, then your imperfections are going to lead the road and life ahead of you, my friends. Although I agree that at some point of time we want our life to be a rom.com movie, this is where we can count on our experience and our inner conscience to lead the way.

of imperfections and challenges.

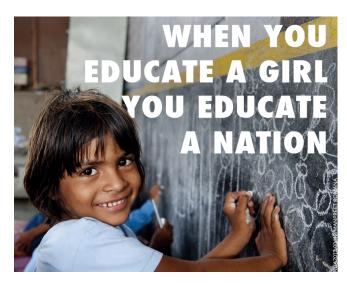
Importance of Educating Girl Child

Tanya Kaushik B.A.(Prog) English & Pol. Science 1st Year Roll No: 21/322

Educating the girl child refers to every aspect of education that aims at developing the skill and knowledge of girls and women. This includes education at colleges, schools, professional education, technical and vocational education, health education, etc. The education of girls and women encompasses both non-literacy and literacy education. The education of the girl child has the ability to bring socio-economic changes. Democratic countries including India have a constitution that guarantees equal rights to both men and women. Primary education is a primary right. When a girl is neglected, society is not assured of its sustainability. Realising how important education is, both government and non-governmental organisations have taken various projects to strengthen Girl Child Education.



Literacy programs for women are being undertaken for their development. Women play



a very important role in the progress of the family, society and country. In order to make democracy successful in the country, women's education is as important as that of men. Educated women are the real source of happiness and a happier life. However, there are important benefits for society as a whole. An educated woman has the skills, information and self confidence that helps her to become a better worker and citizen.

"He is not asleep," uttered Nebula unsympathetically. "He is unconscious."

"But why? Did you..." Andromeda paused and then whispered, "hit him?"

"No. Of course not. We have yet to ascertain his intentions. We have finally captured Plutonex. I have to go and interrogate him. He is planning something big against the fortress. I could feel him." She looked pitilessly over the unconscious being, "I don't have time for mere Earthians.

They, with their many attempts to contact us." She smirked. "You are welcome to him, little sister. Just don't be stupid, and don't go on falling in love with another wounded soul."

Andromeda glared at her sister, wounded by the exclamation, and angered by her pride. "I have a compassionate heart," she retorted.

"And a foolish mind." Nebula uttered these last words and walked out of the room, leaving Andromeda in solace.

How peaceful he looked. She dared not wake him up. She took a seat next to him and wondered who he was, and what he'd think of her.

Ryan moved listlessly, and opened his eyes with much effort. He could distinguish the silhouette of a person hovering over him.

Gradually, his vision got clearer. He jumped in horror at the sight of an alien creature in front of him. The creature moved back, shocked and hurt. Her skin was a soft lavender and her hair flaming red. Her eyes showed no signs of aggression, and all signs of benevolence.

She held out a tray with peculiar, delicious-looking food and a drink. She asked, "Are you feeling well? Shall I get you anything?"

He was famished. He gently took the tray from her hands and began devouring it voraciously. She chuckled at this sight, and slowly moved towards the stranger. He looked at her and smiled back. "This is delicious. Thanks." He uttered with a mouthful of food. She chuckled again, this time heartily. He smiled back.

When night fell, Ryan stared dreamily out of the ceiling-to-floor glass windows. He could not believe his eyes. The city lights, and the skyline he had seen a hundred times in his hometown, Chicago. But this was beyond his deepest imagination. The sky glimmered and danced with the light of a thousand stars, and nebulas, that adorned the night sky at RA-77. Andromeda walked up to him, she put her arms around him and whispered gently, "What is it like on your planet?" He took her hands in his and replied, The third option, Nebula," asserted Andromeda firmly.

"Third, he goes back, and remembers nothing of here. Not even you," she looked straight into her sister's wounded eyes. But Andromeda knew what she had to do. She turned once again to her new friend and stroked his forearms with her lavender fingers, "This won't hurt." She drew him closer to her and kissed his cheek. But Ryan already knew what was coming. He held her face, gently, and kissed her ardently on the lips. "I won't forget you," he whispered.

"Yes, you would," Andromeda replied tearfully. She grabbed the sides of his head and closed her eyes, snapping the memories out of it.

"Ryan opened his eyes amidst the noise of the morning. He ate his breakfast, went to work, and carried on with the rest of his life. But there was an idea that he could not get rid of. The thought that he had forgotten something. What could it be? He shook it off, and focused on finishing his painting. The idea had struck him at work one day and he had been trying to finish it off since then. It was finally complete.

The painting contained a vibrant palate, with shades from all across the spectrum. It was a vivid image of a sky dancing with the lights of a thousand stars, and nebulas, adorning the night sky. And he had named his masterpiece - Andromeda.

In a Galaxy Far, Far Away

Aishwarya B.A.(Hons) English 3rd Year Roll No: 19/4010

Andromeda had never seen an Earthian before. He lay there, with his limbs outstretched, almost death-like. She gazed at him with her innocent wondrous eyes. The light of youth and ignorance had not yet extinguished them.

His skin was beige, like she had never seen before; his hair of a deep chestnut shape, and his lips lilac. She found herself getting pulled towards his aura; his pheromones attracting her faculties, overpowering her.

Just then, Nebula entered the room and approached her sister. She perceived the incredulity in her sister's eyes. Nebula was an army chief. She had traversed many planets and saved victims from their imminent doom, brought refugees back to the planet - RA-77.

Andromeda was named after her galaxy. She was a beauty like no other. She was benevolent and intuitive, a polar opposite from her sister. Nebula drew nearer to her sister, cognisant of her consequent actions. "Don't wake him," she shouted.



Andromeda was taken aback. She had no intention of waking the slumberous man. But she had no idea of him being a threat either. Was he? A threat? But he looked so peaceful and calm, and... pondered Andromeda, beautiful. She locked her doe eyes on the beige beauty lying at her feet atop the cherry carpet.

"Why is he asleep?" Asked Andromeda guilelessly.

Nebula stared at the fellow for a moment before turning to her sister. She loved her sister the most, but often reproached her lack of ferocity. Their father, too, was a chief and a formidable man. But he, too, caved at his younger daughter's wishes. In her he saw the light that he had lost long ago.

Nebula had acquired his valour and ferocity, and was proud of that legacy. But Andromeda was new, she knew nothing of the modern world and the lack of empathy amongst its citizens. She had yet to learn of the many heartbreaks and deception that one had to survive through in that cruel world.

Lost But Found

Shiwani Karki B.A.(Hons) Applied Psychology (Alumnus)

I can't tell what my name is, or who I am!

But Maali Kaka called me, "Meri Pankhudi."

I was a small seed when Kaka planted me in his small lane and took care of me day in and day out. Kaka unlike others, always seemed happy and devoted to us. I speak for all my fellow companions when I say that we had an immense affinity for him.

How am I today? I am alive, I live, I breathe but lost.



The good weather holds. Spring is around the corner and I am still blooming slowly and gradually, dwelling in a sidewalk of the banister down the main window of the sitting room of Mrs. Swarna, a biology professor and Mr. Ravish, an architect by profession. They are our new carriers in life.

I am a cynosure among my new companions because I survive and thrive, come what may. And now I am an object of envy, they covet me. I couldn't understand if they envied me in relation to more progressive or regressive eventuality.

It was months later when I deciphered it. Last time it was in the mid-summer when I saw Mrs. Swarna struggling to drape her saree for the first time.

"Ravish, can I do something easy?" she asked indignantly.

Ravi retorted "It's an important event, we can't take a chance with the appearance, baba!"
"Why do you care about the appearance," said
Swarna in a monotonous tone fixing her loosely draped fold.

I dreaded what was coming. Before I could make a wish to dodge this fight there was another voice. Ravish's complaints were predominantly on how Mrs. Swarna had failed to undertake her responsibilities and relations.

"Who's talking? Haven't you been doing everything to impress?" Ravish said, smirking valiantly at Swarna.

Mrs. Swarna said in a deep voice, "Ravish, Do you think it's easy for me to manage my chaotic schedule with daily daycare hustle."

"Don't make a fuss out of nothing," said Ravish in a cracked voice, "I just thought of giving a befitting retort."

"You have got no time for me" reproached Swarna. "You're anyway swamped with your family and work."

"Why are you going off on a different tangent," said Ravish. "Do you even remember the last time you talked to our family?"

Swarna shouted, "I can't do it anymore."
But Kaka was the happiest when we sprouted, as if we were his kids who were growing stronger with every passing day.

I sometimes resented when he caressed us with his soft phrases with his eyes averted.

I felt very dejected when he said "Meri Pankhudi, You all would soon find a better place. You are my hope." No sooner had he said this he brimmed with a smile. I wondered If he ever had sufficient time for his family as he always strolled around us. But he also cleared off that doubt when I once saw him chit-chatting with his son Sonu.

"Baba, It's time for you to take a day off, "said Sonu jumping to his feet.

Kaka answered in a gentle voice" I am already free Son; I told you I have no major task to see. Do you want something?"

"Baba, I wonder if you have some powers, how you are getting on with everything?" said Son inquisitively.

Kaka shrugged his shoulders and made Sonu sit on his lap and asserted "You've got to hold on to what's important to you"

Sonu asked, "What If I ever feel that I can't do anything anymore?"

"When you convince yourself you can't do it anymore, things start ebbing, "Kaka said in a clear deep voice." Even though you may still have some strength left that you're just unaware of to set things right." And this was the last conversation I overheard and thereafter was at my new place.

Today, there is no sound of crockery from the house. It's not even a weekend and Swarna is at home. I wonder if those clouds above are the reflection of my thoughts, scattered and perplexed.

"The numbers are surging!" she shouts and disappears into the TV room. I catch a glimpse of her distressed face. A while later, a newspaper swings at the lawn from outside the gate and I take a distant look at the bold column of the front page of the newspaper lying in front of me that states: "Coronavirus Outbreak- 1396 infected

in the country, the death toll at 35."

I hear a phone ringing in the sitting room and see Mrs. Swarna talking to her mother-in-law.

"Mummy, Are you okay! We were scared when we came to know that someone has got infected in your city," says Swarna in a groaning voice.

The voice assures "Beti, we are safe and sound; and so you need not worry." Are you and Ravish still at work?"

Swarna said hastily, "No, we will be working from home. You should take care of yourself." "Ravish and I will soon come to take you and Papa along with us as it's been a long time since we have been together."

I couldn't keep pace with their conversation today as they conversed for 3 hours. I barely remember when I heard lovely conversations going on in this house except for the couple's strife.

They are sitting together on their balcony giggling, apparently walking down their memory lane. I never saw Swarna laughing uproariously before. She gives a warm stare at all of us and goes inside. In just about a minute she returns and starts watering the plant.

She stands beside me, caresses me, and says, "You've been good all this while. But I shall make up for my mistake now." I didn't nod, as a yes would have been mortifying, a no contradictory.

"We shall do it together, "he said in a loving voice.I wonder if it's a miracle or a pandemonium that hey experienced a sudden epiphany one after another. Perhaps, they had lost themselves somewhere in the middle of chaos; lost because ignoring isn't the same as ignorance.

My School life experience

Dolly Sharma B.A.(Hons) English 1st Year Roll No: 21-4018

Hi, I passed out of my 12th class from Tarun Niketan Public School. I've been that ideal studious student, so I typically don't have those super amazing bunch of memories like the back-benchers have. We have always heard that school life is the best life.... oh yes, it is! And surely we are all going to miss these days in life because we would never be able to enjoy such carefree life again...As it is truly said that..

"SCHOOL LIFE IS A CLUSTER OF MEMORIES WHICH WE CHERISH THROUGHOUT OUR LIFE"

School is said to be the temple of knowledge... the very first place that introduced us to the world..It was not only the memories of fun, friendship and all the sports and extracurricular activities but also the way it helped me to find my interests. My school life has been full of different experiences over the years. It gives us various opportunities to develop not only our scholastic abilities but

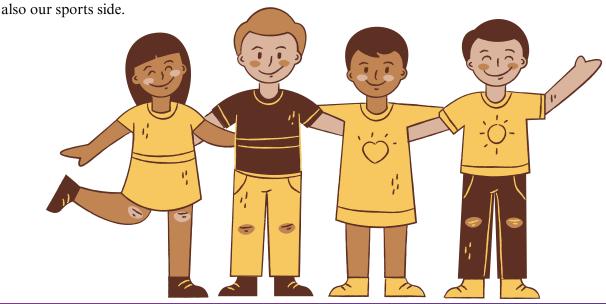
It was our annual sports meet and at that time I was in 8th standard. I participated in the criteria of the 800M race and I secured 3rd position in it. I was not interested in this at all, but my teachers encouraged me and from there the race of my life began!!

There are numerous things that make school life the best phase in one's life.

The very first time when I performed on stage and also got an award for my academic performance. On that day I was on cloud nine. My teachers and my parents were very happy !!!!

And all of this makes us build a personality of our own !!!!

"SCHOOL TIMES END BUT MEMORIES, LAST FOREVER!"



Once Upon a Time...

Dr. Mini Gill Associate Professor Department of English

The phrase 'once upon a time' carries umpteen possibilities. Since time immemorial, man has been surrounded by stories, with ideas of people, places, things and nature. Diversity has caught his attention in many ways. Orality has contributed to spreading them and written words have documented the stories of past and present. Texts, paintings, culture, tradition and much more is woven into these narratives. In the process of telling stories, creating narratives, a concept of 'Other' has come into being. Consciously and subconsciously various patterns have come into existence, which has created a gap between 'self' and the 'other'. Geographical divisions, existential preferences, our anthems of being superior, by default include the inferiority of the 'other'. Narratives of ethnicity, race, religion, gender are narratives of the self and the other. The dissemination has led to the process of discrimination, exclusion, barring and so on.

The matrix of manmade life is divided into categories, such as but not limited to – caste, class, creed, race, gender. Language becomes an important medium in the documentation of these narratives. It is important to understand the intention, tone and suggestion while comprehending these stories and narratives. Connotations in language pass through a community's memory and shades it with biases and prejudices. I think the concept of the 'Other' lies in our understanding of binaries. Every society is a text which operates through some context. Binaries play a crucial role in the understanding of social patterns of a society. Social patterns become psychological patterns and human beings living these patterns are influenced by the structure of binaries.

In the process of getting to know something, we are taught to discriminate. As an example – we are introduced to the process of learning opposites, eventually these words which are learned as opposites become full-fledged narratives. They surround us, propel us to think in a particular way. Method of arriving at a meaning does not remain confined to the word itself, rather every word becomes a story and we know every story has a hero and a villain. We immediately are propelled to make divisions, for instance: day-night, man-woman, white-black, tall-short, tat-thin and the list is endless. Every word becomes a narrative, a story which keeps telling us that if it is a day, it is in opposition to night; man is in opposition to woman, and so on and so forth. Relationship between words and their meaning become skewed and ultimately a kind of narrative is built in the division of being superior and inferior.

The process of understanding each word, each phenomenon as an individual entity in itself inherently becomes a story of the 'other'. A consciousness of self and the other comes in between and the chain is endless.

Another thing which has contributed to the creation of 'other' is how human beings were trained to build civilizations. Man takes things from nature and churns out artificial things. The artificiality of products detaches human beings from the sense of unity and a web of alienation develops; he is forced to remember the concept of discrimination. Totality of life is broken into million pieces; experiences turn fragmented and chaotic. A kind of tension is formed between self and the other.

The journey to reach a precise meaning is not an instant, it is a process. Stories should exist in the vastness of time, spatiality of creating narratives is not to be used to create the inferiority of the 'other'. A culture, a language, a narrative can have multiple meanings, but these meanings are not to be seen in opposition to 'other'.

A narrative has to be written such that, a thought, an idea, a text, a context, an ideology, a philosophy is free from the biases and prejudices of opposition. A tree is tall, grass is small, but they are not in opposition to each other. Their existence does not lie in the fact of being tall or small but in the originality of their character.

OHCE UPON ATIME

Rules and Freedom

Reena B.Com (Prog) 1st Year Roll No: 21/723

Everyone has the right to freedom of opinion and expression, this right includes FREEDOM TO HOLD OPINION WITHOUT INTERFERENCE and to seek, receive important information and ideas.

There are many practices in the world which are set by society for everyone like caste system, gender inequality, racism.

We have to follow these practices to live in the world. Every society has different sets of norms. We may have lived in a democratic country, we may have freedom and rights but we still have to follow these social norms.

These societies are not run by government, but by the people who live around us. Their opinions matter to us.



But why do their opinions matter?? There is a very well-known phrase for this "log Kya kahenge" (what people would say)?? This thought must have affected us. We live in an unfair world where these types of norms are made. We get criticized about our skincolor, body shapes, living standards,

behaviour and many more issues. We may have changed our decisions, lifestyles, dreams; but not for ourselves, rather for this "log kya kahenge" phrase.



We all want freedom from these norms to live our life according to us. No matter what the society says. We will impress ourselves first and do what we want from our lives. We should accept ourselves. We should choose our own purpose, life of passion, happiness, prosperity.

Say Sayonara to Eve Teasing

Manish Singh B.Com (Prog) 3rd Year Roll No: 19/857

Eve teasing is an initial stage of molestation which can convert into tomorrow's big evil crimes. Walking in the streets, travelling in the metro, going to office, working in organisation why women don't feel safe? Why is there always a fear of getting teased? These are some cruel truths which are not answered yet.



One day when a brother and a sister were walking to reach their home, suddenly a group of boys came and started teasing the sister in front of her brother, but the main thing was that a 13 year old boy alone cannot compete with a group. And when they reached their home, the boy (brother) blamed his sister for wearing short clothes and giving those boys a reason to molest her! #slow claps for him! So from scenarios like this, we get to know how our society is shaping up, how narrow and shallow perspectives people have! Instead of blaming the male errants, they tend to blame girls for what they were wearing. This all is sad but irony is that women wearing sarees get molested too, so do women wearing suits and even women wearing burga are molested. So my answer is, rather than blaming dresses,

blame the person who does this evil because according to different reports and news even a small child gets molested. So, tell me why was it so, can you blame the dress now?

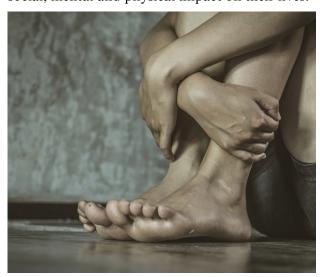
Eve teasing directly or indirectly happens every single second in our country. This is one of the reasons that discourages many women from stepping out and doing wonders, but women should never forget that they are the avatars of "Nine goddesses". Women should never forget that if they can be the Goddess Saraswati and Laxmi then accordingly as situations require they should adopt the avatar of Goddess Kali! Simply we can say that if a hand can do a handshake then that hand can be used to slap the molesters too, because nowadays it is very important to not keep quiet, as keeping quiet can give you relief for now, but what if another girl faces it again. So for your own sake and for others you should not be silent.



Society also has a big role to play in stopping these criminal minds. Most often people either keep silent or in our country, it is said that "jarur ladki ki hi galti hogi" and this discouragement is one of the reasons why women don't come out and speak up against eve-teasing and molestation openly. However, there are cases where society also helps and protects women.

The need of the hour is to understand that allowing the offence to take place is also an offence. So now don't blame girls for what they wear, how they walk, how they talk but instead, make the boys understand and raise boys in a way that will ensure that all daughters and sisters can walk freely.

Discussing its impact on women: Eve teasing has social, mental and physical impact on their lives.



- Social: Girls feel unsafe to walk alone, coming back to home or travelling alone. They feel so unsafe that some girls tend to avoid going alone.
- Mental: Eve-teasing can have a big impact on their mental health as it ruins their social life and that one incident can be the reason for their depression.
- Physical: They begin to lose confidence and get demotivated after that one cruel day.

Women should not get demotivated by this one incident as fault is not in them but in the upbringing of the offender.

We all know that the Indian Constitution provides different sections for women's safety, like IPC 209, 354, 509. They should be exercised whenever the situation requires and additionally, the government should take some more efficient

steps to make the safety of women a priority of the nation.

At last we can conclude that, we have to say sayonara to eve teasing and the day will definitely come when our women will be walking freely without fear and full independence.

"What are you doing
When my brother asks me
How my walk was
And I tell him it wasn't the walk
But a funeral procession Of my liberties."

Season After Season Changed: Pandemic Times

Aishwarya B.A.(Hons) English 2nd Year Roll No: 19/4010

Perched on her couch, Rose wondered, "What this week? What today?" For the last few months her whole world seemingly turned upside down. Or did it? For the rest of the world, it sure did.

The day was still fresh in her mind. Her phone buzzed like a busy bee, one call after the other. Surprise, shock and paranoia. Her friends lamented the get-together they were now unable to attend. But there was still that hope! There wasn't any now. Her parents worried how she would handle everything on her own. In reality, she had been living on her own for some years now. But she was still their little girl and like all parents, they worried.

But Rose's reaction was the most peculiar. Ever since a little girl, she was an introvert and this personality type came equipped with its own burdens. She would go to parties, or out with friends but she would feel drained of all her energy after only a couple of hours. So it was a relief to her that she didn't have to socialise anymore.

She made a list of all the things that she got no time to do before:

- Learn an instrument (she had 2 at home, and she didn't know how to play either)
- Finish her manuscript (did she even remember the plot anymore?)
- Learn to bake Choco chip cake (the mandatory addition to every girl's 'list' everywhere)
- Develop hobbies (whatever seemed easy and doable)

• Exercise more often (Oh yes! Everyone's favourite)



Each new day saw a new addition to the List. And after the culmination of three months of lockdown, she struck off none of the aforementioned points. She dabbled into some of them but none ever saw the end of the line. A realisation dawned upon her – 'We always had time, it was the will to do anything that we lacked.'

And so it was a Wednesday evening when she sat on her peach-coloured couch and scrolled through Instagram. What was the date? She didn't remember. She wouldn't even have remembered the day – and she didn't, most of the time – but on Wednesdays aired her favourite show. But courtesy to the alteration that Covid-19 affected, production was also shut down. And so she needed to engage her time elsewhere. She scrolled through Instagram – a happy portrait here, a faux home photoshoot there,

a cake, another cake, homemade pizza, a long self-wrote poem about the travesty that the world was going through at the moment, another cake! She logged off, tired at last. Picked up the phone, scrolled through her contacts. "Shall I call someone?" she pondered a moment. "No." She didn't want to bother anyone with her trivialities. This was favourable to her, wasn't it? No one to make small talk with. No company where she felt like an insider. No, it was good. This was fine. At least for her. She felt bad for all the people who suffered and all the more guilty because she could get used to it.



But she couldn't confide this with anyone. When everyone talked about how much they craved human interaction, she either replied with, 'Yeah' or nothing. There was a calm that this isolation had instilled in her. Not the one that comes before the storm. The one that came after it. She set the phone aside and lay down, flat on her back, her eyes fixed on a spot at the ceiling. A sudden wave of uncertainty was rushing through her. "Why am I this way?" The question seemed to shift some unshaken ideas in her mind. It was a notion that transpired through her thoughts more often than she would've liked.

She eyed her book collection. But wouldn't she rather curl up with one of those books in her hands than go out clubbing? Oh! But it didn't matter. Things were looking better. The recovery rates were becoming better every day. Soon she'd have to go back to work. Oh! Soon she'd have to go back to work! She gave out a sigh. It was fine.

She was cooped up in her little apartment for oh so long. She was ready to face the world. But really if she had gotten only one more week, she would've lost the extra weight that she had put on. And her novel was almost finished. It only needed a couple weeks' finishing touch. But the Prime Minister was going to come live at eight and tell whether we were going ahead in this newly blind world, or if we could finally go back to being normal.

She turned on the TV and tuned in to the first news channel that came to her mind. Yes, he was on. He was talking about the progress we were having. Things look good. So we are ready to open the planet, are we? Was she excited? How strange. She felt herself rooting for it, sitting at the edge of her seat. "Oh, I do yearn for human contact,"

she murmured.

"... the lockdown is extended for another fifteen days..." she fell back at the PM's words as it echoed through the room. She gave out a deep sigh. An unknown feeling took over her senses. Was she sad, disappointed perhaps? But why? How? Wasn't she an introvert? Just a few moments ago, she was wishing for a couple more weeks. And here she got it.



"Well," she sighed. "Alright," she turned off the TV and got up, "I got time to finish more work. But do I have to do it today? I have fifteen days to do it. Yes, there's time. I guess I'll just go and lie down for a bit." A familiar feeling of lethargy washed over her. She picked up her phone and motioned towards her bed. As she passed her work-table, she picked up a photo of her friends. She looked at it, a precious sparkle in her eyes, "Introvert or not, I really miss you guys." Her eyes teared up just a little as she said these words out loud. She set the table on her night stand, got into bed and wrapped herself in her blanket.

Night was day, and day was night, and nothing was anything in this new world that we lived in.

Nobody knew how long this social exile would continue. No matter how many lies we told ourselves, we all yearned to get back to the world we seemingly left behind. But one thing was certain – we all knew that things would never be the same. Seasons after seasons changed as we stood there staring out the windows, upon empty streets and broken cobblestones.



Star Crossed

Vipasana Kaul B.A.(Hons) English 2nd Year Roll No: 20/4069

They say that if something is written in your destiny, it'll happen. Even if it's being blocked or delayed for some reason at the end of the day it'll find its way to you. Be it a thing, an opportunity or a person. If it's meant to be, it'll be. And if something is not written in your destiny, even if it's close and within reach... you won't be able to attain it. What is meant for you won't pass by you and what isn't meant for you won't be by you. If you're meant to meet, you're going to meet and if you're meant to part ways, you'll part ways. And so I hoped for you to be my destiny from the time I met you to the time we parted our ways, and even now, I wish for you to be my destiny so we may meet again. But I won't hold on to you either, for if we are starcrossed I whole heartedly accept it. Or at least that's what I thought.

"Your grace, it's time for breakfast. His Majesty and Her Highness are waiting for you downstairs." Hannah, my lady in waiting, woke me up. "I'm not hungry, Hannah." I replied in a cracked whisper. "I know you are sad because of your grandmother's demise, Your Grace, but nothing could've been done. She was, after all, attacked by a pack of wolves. I don't think she'd be happy in heaven if she sees you starving yourself." Hannah said as she tried to coax me out of the bed.

"I've already lost too many people Hannah." I countered with evident pain in my voice. "First Kyouya, then Emiel and now with Granny gone it's even more difficult." I continued as I got out of bed to get ready for breakfast even with no appetite, for I am a crown princess, and I have duties and responsibilities to uphold rather than

my own grieving. "I know Your Grace. I know what you are going through." Hannah sighed as she pat my head very comfortingly, I leaned into her hand and let myself relax.

After that solemn conversation died down I got ready for breakfast. It went by in a jiffy, everything was the same. Nothing was new but nothing felt right either. After a long day of doing my duties I sat in the palace library by the window. I closed my eyes and let the wind tousle my hair and sway in the flow and suddenly I felt a quick moment and a rush of wind, shocked I opened my eyes immediately and there he was.. "Kyouya!" I whispered dumbfounded.

"Oh! Hey there Little Red Riding Hood!" He replied with a twinkle of mischief in his eyes. "How- You- What? How did you?" I stammered totally caught off guard, so much so that I didn't even retort to the nickname he'd given me that I dislike.

But how could I not? The face I dreamt of seeing, the face that I truly missed for the past few years was right in front of me in flesh. "I know, Hood, I know you have many questions. But I'm in a little hurry right now." Kyouya said as he started to dash off but before he could, I grabbed onto his wrist. "No! you always come and go as you please. You never tell me where you are, what you are doing. If you are fine or not.

I'm not letting you go this time before you answer my questions." I demanded holding onto his wrist firmly. "Come on, Red. I'm in a real hurry right now. It's almost midnight, the

full moon will be at it's brightest and I need to get going before something happens. Let me go for now, I'll explain everything to you later." Kyouya said desperately but I refused to let go.

Suddenly some knights barged into the library before our quarrel could escalate to a full fledged fight. "Careful My Lady. That man is a werewolf." One Knight spoke leaving me frozen in shock... what? Kyuoya? My Kyouya is a werewolf? "No. This can't be true. Kyouya what is this about? Please tell me this is a lie!" I looked at Kyuoya in the hopes of gaining answers but he remained silent. "This is not a funny." I continued in disbelief. "We are not joking Lady Aira. We found him snooping around the Royal Palace. Not only is he a werewolf but he is also from our enemy Kingdom. From the crest he held and his eye colour he is definitely a royal of the Amadeus Kingdom. He was probably here to look up on our recent strategies and let the enemy kingdom know about our advancement." Another Knight spoke leaving me shattered.

"Is this true? Tell me Kyuoya! Answer me! You knew I hated wolves." I screamed at him, "This is exactly why I couldn't tell you Aira. You hate wolves. Would you have befriended me if you'd have known that I was a werewolf? No you wouldn't, so of course I couldn't tell you Aira. You'd look at me as if I were a monster." He shot back. "But that's exactly what you are!" I said and it stunned him into silence. "Emeil was attacked by wolves, Granny was attacked by wolves. What do you expect me to do? Pray to them? Think of them as family?" I said rhetorically. "You know that is not what I meant Aira. The past years we've been together have I ever hurt you? Have I done anything that would deem me as monstrous?" Kyouya asked, hurt evident in his voice.

"Those wolves had nothing to do with us. They were rouges. Savages that know nothing of

humanity, they are so cruel that even our Kingdom doesn't give them shelter. You have nothing to be scared of Aira. I won't harm you" he said painstakingly while nearing me as I backed away. "You've known me for so long Aira.

I would never hurt you! I love you so much. How could I even think of hurting you? I would chew off my own hands before they can cause you any harm. Please don't be afraid of me Aira. It breaks my heart to see you like this." He said with teary eyes while moving a hand towards me as I stood frozen in shock by his confession.

Before his hand could touch mine, "Ugh!" an arrow was shot covered in wolfsbane piercing his heart. "My Lady are you okay?" A knight spoke up trying to shield me. Everything slowed as I saw him plummet to the ground. A heart curdling scream left my throat at the sight of him laying on the puddle of his own blood "No! Kyouya!" I screamed as I ran forward towards him taking his head in my lap. "No, no, no, no, no, no." I said repeatedly crying. "This can't be happening. This can't be happening. Don't! Don't die on me please. I love you! I love you too Kyuoya! Please don't leave me. I'm sorry for saying those hurtful things. You are nothing like a monster. Not even close to one. You are Kyouya.

My sweet Kyouya who love to irritate me but also takes care of me. So please don't go! You've forgiven so many mistakes of mine please forgive me for saying these cruel words as well. Please Kyuoya I love you." I said holding on him for dear life. "Hey Aira. You'll always be my red riding hood. I love you." He said weakly as he took his last breath. "No!" I screamed crying. But I won't hold on to you either, for if we are star-crossed I whole heartedly accept it. Who was I kidding when I said those words? Who was I trying to delude by saying I wouldn't mind us being star-crossed? I spent a life-time waiting for you to be my destiny and now I realize that you were my destiny.... but I let you.

The Postmortal by Drew Magary

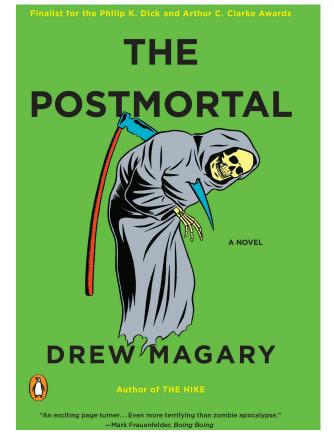
Rajlaxmi B.A.(Prog) 3rd Year Roll No: 19/286

"Death is the only thing keeping us in line." But what if we conquer death?

The Postmortal by Drew Magary is a book set in a pre-apocalyptic world. Humanity has discovered "the Cure", a form of gene therapy that bestows eternal youth although not immortality; recipients can still die of disease, starvation or violence.

The novel explores the consequences of having a long-term lease on life, from the mundane to the profound. From a woman realizing that she's always gonna get her period, till the world's resources exhausted by an ever-growing population, to the much bigger international crises, the novel explores it all.

In four sections spaced out over a span of 60 years (2019 to 2079) we see the dystopian world and the challenges it faces after the pathbreaking discovery through the post-dated blogs of John Farell, an estate lawyer. There's always this question of what happens after death, what if you just cease to exist, what if there's no "great beyond". And as most of us are afraid of these after-death questions, the narrator, John, also takes "the Cure. "But is taking "the Cure" a solution to everything? What does it entail? The book is a fun and intriguing read, if you like science fiction, which explores the complexities of humankind's advancement in the field of science or if you wonder about the what-ifs. The novel explores the what-ifs of immortality. I personally liked how the author has explored even the minutes that come after. It's like having an unlimited amount of money; it can't all be exhausted, but it can be stolen. The question is



how you spend it. The first few days are fun, but then it becomes tiring and yet you wouldn't want to part with it. The novel, through all the unpleasantness that it depicts, still keeps you hooked up to know what comes next, to imagine what the future could be like. Read it to know what happens when the line keeping humans in check is blurred.

Where the Chirping of House Sparrow has Gone?

Dr. Abdul Kalam Assistant Professor Department of Environmental Studies

House sparrow is one of the most common species associated with human habitation. It is commonly known as Gauraiya in Hindi. Scientific name of house sparrow is Passer Domesticus. It is distributed throughout the country. It is the state bird of Delhi.

House sparrow is a small brown colour bird of about 40 gram weight. Male sparrow is dark brown with black bib in the neck while the female is of light brown colour. House sparrow is a closely coexisting species with the human population. Sparrows generally build their nests in earthen houses, building crevices and holes in the walls. They generally feed on seeds and small grains. But they feed their young ones with insects.

House sparrow was one of the regular visitors of every urban and semi-urban house until few years ago. But now this common species has become very much uncommon. The population of house sparrows has declined rapidly in the last two decades throughout the country.

The main reason for decline in its population is lack of nesting spaces and feeding grounds because our building structure has now changed and earthen houses have almost disappeared. Now our buildings have no spaces for these birds for nesting and feeding.

Some people also believe that sparrow's population has declined due to radiation from mobile towers but this aspect needs to be investigated in detail.

Environmental organizations are making various efforts for the conservation of sparrows. Change in human lifestyle is one of the reasons for the declining population of house sparrows. In order to create awareness about the fast declining population of house sparrows, 20th March is declared as World Sparrow Day.

Biodiversity Parks of Delhi are also making several

efforts for conserving this species. Scientists of these parks have installed several nest boxes in the Yamuna Bio- diversity Park in North Delhi and Aravali Biodiversity Park in south Delhi to facilitate the nesting of sparrows in their premises.

Apart from these efforts, it is also our duty to conserve this closely associated species of our society.

We should install nest boxes in our buildings as well as facilitate the feeding of these birds on our roof-tops and balconies.

We hope that these small efforts will be helpful in reviving the population of this species and once again our morning will start with the chirping and chattering sounds of sparrows.

We must remember that conserving a species means ensuring our own existence as well.

So conserve the Nature and ensure your own future.

A Dark Afternoon

Ayushi Mahendro B.A.(Hons) Applied Psychology 2nd Year Roll No: 20/3063

It was a dark afternoon. At least to me.

If it was up to me, I would have never chosen this day. But they would never hear me even when I could speak.

Don't they know?

Do I have to explain for them to realise?

I spotted my father drowning himself in alcohol. Guess I was the excuse today.

My mother came into view.

I had hardly seen her these past years.

I would have been astounded by her presence if I had the energy.

From the distance, Her make-up shone brighter than sorrow.

In the midst of many nameless faces, my neighbour came into view.

A white soul in the sea of blacks.

She was a frail old woman and the only person I wanted here today.

With much effort, She came towards where I was laid. Her lips moving in constant prayer. Eyes shining with unshed tears.

With a shaking hand,
She caressed my forehead and said,
"You fought hard my dear. Rest in peace",
while tracing the scars on my wrist.

A rogue tear fled her eyes and landed on my cheek. It filled my heart but broke it too.

She turned and walked away as if she didn't want me to see her weep.

The sky was clear now. It was almost like The clouds didn't want to be here.

It all ended soon enough anyway.

There was no eulogy.

My father had passed out drunk.

I could almost feel the priest pitying me.

I wished to think that I wasn't remorseful. That I had anticipated this. That somehow it was all my fault.

But then why did I keep thinking I deserved a better goodbye.

A to Z, Rules For A Happy Life

Astha Sharma
B.A.(Hons) Economics
2nd Year
Roll No: 20/5075

Always trust goal

Be prepared for whatever work, you undertake

Can achieve everything" should be your moto

Don't blame others for your mistakes

Enjoy life the way it is

Friendship you must treasure

Guard you should against your enemies

ope for the best

rresponsibility should be showed as a first step to failure

Jealously will only harm you

Kindness must be shown towards everyone including animals.

Learn to love and forgive

Make new friends but don't forget the old

Never give up your goal

Oppose the wrong

Patience should be honoured as a good virtue

Quieten your mind when it is angry

Remember god in happiness and sorrow

S ave some money for the future

Truthfulness should be practical as it's a virtue to God

Use your time judicially

View everything in life with positive state of mind

Willingly help others in need

Xerox your good attitude and erase bad ones

You will be the master of your destiny

Zeal if you have for what you do

An Ode to Motherland

Prishita Kumari B.A.(Hons) English 2nd Year Roll No: 20/4060

To the land of diversity,

To the land of culture

And to the land of heritage,

The land which is our home and

The only way of our survival.

So, this is an ode to our dearest motherland.

For survival and peace of the motherland every soldier without any second thought sacrifices their life.

Our motherland is the most beautiful and bright.

She gives us home, food and shelter just in favour of taking care of her.

We are and should be proud of her struggles and victory in history.

We should be proud kids of her, she has raised us, taught us and made us a leader.

She is our life, and we should live for her She is our heart and soul and all that belongs to us should be given back to her.

She has given us a chance to be born in her land,

Given us parents,

Given us love

Which will make us live and survive in this world.

She always holds us like her only child till we

are on our deathbed.

She cries for her children when they leave for heavenly abode.

We should be proud of the land we belong to so there is no fear of living.

Every Part of the motherland is the most beautiful part of her, the trees, the mountains Or the beaches.

For the soldiers who sacrifice their lives to uphold the dignity of motherland,

The love of a soldier could never be understood completely as it is the love between a Mother and a son.

A soldier who lives his life more comfortably after his demise as he thinks he could

Never be worthy if his life could not be chosen for the safety of his motherland.

And this should be done by everyone being born and brought up here.

She is the only one well protected and well respected by every child of hers, and she Protects and gives all of her to her Children.

Whatever belongs to her is ours and our life belongs to her.

I owe to my motherland

The whole universe owes to their motherland.





Change

Swastika Gautam B.A.(Hons) English 2nd Year Roll No: 20/4048



You cannot change the wave
But you can inspire the flame
You think you are the reason the world moves
But oh baby, I'm stuck in the closet because of you
You are nothing but just a number darling
Until we make it through all the bearing
It's the pain that makes us realize
That nothing ever was enough to satisfy
But when does an artist care about the world
While sketching we just love the curves
I've poured myself like a mountain
To seek myself from the ocean
But nothing ever stays the same
And you cannot resist this change.

Cold Black Sea

Vipasana Kaul B.A.(Hons) English 2nd Year Roll No: 20/4069

I can feel myself slip Through the cracks The hands reach out And latch onto me Pulling me in I feel like I'm drowning In a black sea With darkness surrounding me Which can't be seen Through the eyes of normality I'm shouting but none can hear me I've fallen in too deep There's no light There's no air Just me and my despair And the voices In my head That recount all of my regrets



THE COLD BLACK SEA

Make me doubt myself And my abilities I try to swim but it's a waste The black hands brag onto my waist So that I can't reach the surface And I keep falling in too deep I keep falling in too deep "It's no use maybe this is what I deserve" is what I feel And just like that !! I let the cold dark sea surround me The dark water fills my lungs As I gasp for air, I crave a hug But no one wants to dive into this Black Sea No one wants to see how it feels No one likes dark hauntings No one likes the cold biting No one likes the cold black sea The Cold Black Sea of misery

Heavy head

Ayushi Mahendro B.A.(Hons) Applied Psychology 2nd Year Roll No: 20/3063

Heavy head
Stiff posture
Permanent frown.
I don't love myself right now.

Chapped lips
Red eyes
Disheveled hair.
Can't bring me to care

In the end,
What change does it make
To find who caused the heartbreak?

To find out if that was you
Who made me a poet,
Or was it me
Who just broke free.
Attachment's area.

Iconic Desolation

Anaam Vijay Chandel B.A.(Hons) Applied Psychology 2nd Year Roll No.: 20/3052

Strolling on the daunting glare, inculpating at self,
Reckoning to perish,
but still my fortitude said
you have to revamp because,
You're still a little Debonair

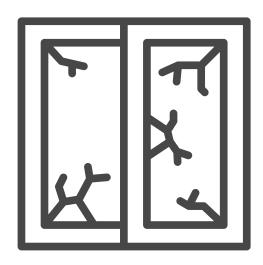
The only juncture where you are totally dumb,

The only moment when your body parts get numb.

The only phase when your grasp your veridical clanger,

The plight of unhappiness and a colossal sad cliffhanger





The sensation to be receptive, The inclination of seeking motive The occasion to be calculative The epoch to be perceptive.

The intuition of goof, but still, world wants the proof The proposal of mettle, and the ability to face any nettle.

The origination of tenacity, The regression of pessimism.

The moxie of not to avert, And the cojones of being unswearing forever.

These are what desolation will allow you to pick, and that is why I call it iconic.

Isn't It About A Change Like A New Ray Of Hope?

Swastika Gautam B.A.(Hons) English 2nd Year Roll No: 20/4048



If you could read my mind
You'd find me so strong.

Wasn't so strong to decide to run or stay
Wasn't even wrong to finally choose this way
It was always a reminder that I'm weak
But I still got up at the end of the week
I became the coal who's under pressure
But never ended up like a diamond dressed-up
Little by little my days rot away
And so I thought it's better to run away
But now that I'm back with all of my faith
You gotta face all of my wrath

Legacy

Kundan Raj B.A.(Prog) 1st Year Roll No: 21/52

There have been many greats before our time Engraved in statues, books & rhymes, Of warriors & their will Of writers & their quill In ideas of Revolutions To the wonders of Evolution. But we might not live to outlive the legacy No one has stood the test of time, Not gods nor mortals Not even kings in their prime. Kingdoms have fallen Turned to dune & dust Far reaching prosper lands Sweeped by time's gust. One day all will face the reaper And even if we lose that fight, We might not live to tell the story But our work might. And if you'd ask me what I'd like to be remembered for When I fall? A difference, that's all.

Let me be fat

Zareen Khan B.A.(Prog) 1st Year Roll No: 21/76

STOP GIRL! How much do you devour?
Food is prepared or borrowed from somewhere?
People often say that it's NOT OKAY to be this much fat, just stop it, MAN!! I have heard that,
After all, I am not a tiny tot,
you have said enough, now let me articulate.
I am as good as fat, let me be fat
Whenever a gathering of four happens,
my body becomes a matter.
I smile from above too
But inside a river of tears flows

But inside a river of tears flows

I even have a lot to say in that gathering.

But maybe my own weight suppresses my wording.

So if there will be another gathering

I will also raise my wordings.

No one likes to be fat,

Some have issues and some are compelled.

Whenever society teases them.

they start to lose themselves

Hate venues on our own,

Then a question occurs if being fat

is a transgression.

Well, it does not matter,

because I have learned to

accept my psyche,

I have learned to make my weakness,

illness into my own adequacy

I WILL CHANGE, But not at the

behest of any person.

My mind will do whatever it wants,

that's its prerogative

So at last I would like say,

Let me Live as you're living,

Let me be fat, I am a fat being



Maze of Reality

Manjusha B.Com (Hons) 3rd Year Roll No: 19/1029

The next few moments will lift up the veil, Dark reality of society that still prevails.

She ran as fast as she could to escape,
Yet she failed against the high walls of society's maze.
But now she stands to fight and win,
As being a LGBTQ is not a sin.

Identity is the thing that one can't mould,
It means being real, raw and bold.
So being real is what defines one's identity,
Yet society buries their audacity.

Acceptance of their identity is not the only struggle they face,
Negligence of their presence is also a mistake.
Be it at school, work or any sacred place
When the humanity of humans will awaken!

Why is their existence not so normal to accept?

They have shared the lap of same Mother Earth,

But she never questioned the different perspective they kept

It's the society that never understands the worth.

Worth of unity and freedom of all, From the chains and affliction the world binds, That Earth is the place where anybody can stroll, Why doesn't this thought get etched in our minds!

My Heart

Falguni B.A. (Hons) Applied Psychology 2nd Year Roll No: 20/3020

The world told me to be intelligent Work hard and attain degrees Be confident and diligent

And you will be unstoppable and free. But my heart never agreed with them For it believed in some other definition

It had its own way
It had its own condition.
For my heart wanted to ask them:
What the meaning of intelligence is,
Perhaps, memory or pattern recognition?
How do you call a man intelligent?
Possibly by his social judgement...

I believe that one is not intelligent because he knows it all, In fact, he is stated as one because he has the ability to change it all, The envision to see the change, The preparedness to adapt to it. The discernment to understand it. The valour to stand it, Be it for, against, or with,

He has the potential of fighting with his whole strength & will. He is not intelligent because he has the answers to all questions But he has the willingness to discover them, To learn, unlearn and relearn them. He is flexible, yet with his rules he is stern

More than money, reverence is what he wants to earn. He is not intelligent because he has got a degree But because he is independent and free He is able to reasonably sustain himself.

He is reflective enough to understand true happiness & please oneself.

Oblivion was Bliss

Vardhan Saklani B.A.(Hons) Economics 2nd Year Roll No: 20/5018

Living in oblivion was bliss.

The more clandestine world's reality used to be, the more utopic this world felt like.

As of now, the more I venture into multidimensional realities and vicissitudes this world holds, the more my heart aches.

Living in oblivion was bliss.

On hearing the adversities and atrocities one experiences in life, the more I comprehend what solace dark brings just as the ebullience sunshine emits.

Now eradicating this oblivion has remained the only option.

I used to enjoy those vivacious days of my childhood when it was impossible for me to understand why one cheats, commits a felony.

But now we discuss the perplexed politics different factions believe in.

The incessant discrimination based on opportunities, equity, gender, caste, creed, religion looks like an heirloom.

The world we all wanted where equity persists, seems like an unachievable hallucination.

But still we ought to thrive holding tight on hope.

I wish I had a wand, I wish I could do sorcery making everyone oblivious of negativity.

Just like once I used to be.

Pandemic Covid-19; the Human Situation

Abhishek Ranjan B.A.(Hons) English 3rd Year Roll No: 18/4104

Isn't it strange how,

What had once been an ever-changing anthill Has now been rendered an indefinite standstill?

Isn't it strange how,

The populace that once used to function in communion

Is now distraught by the plight of this massive disunion?

Isn't it strange how,

The very thing that was unknown and unheard of before

Has left our lives in blues instead of the usual vibgyor?

Isn't it strange how,

We're asked to stay in line with our emotions While the whole world is drowning in





Isn't it strange how,

Earlier time used to sift out of our fists like sand

Now the clock is motionless, as is its second hand?

Isn't it strange how,

From playing our hearts out in the muddy playgrounds

It forced us to keep away from all, stay homebound?

Isn't it strange how,

This devastation turned malignant from being benign

And forced us to keep all our priorities in line?

Isn't it strange how,

We're forced to go into a chemical battlefield Just to earn the bread to fulfill our familial needs?

Isn't it strange how,

The bosses think we're cutting down on some travel time

So, they burden us with extra work for that same dime?

Isn't it strange how,

We spent a day, a month and now more than half a year

Some fell apart whereas some others controlled their fears?

Isn't it strange how,

It's been so long we've been at war, some battles lost while some won

Mother nature on the other hand is smiling with a brighter Sun?

Isn't it strange how,

Every day is stranger than it was the day before

Yet nothing will seem too strange to deal with anymore?

It's strange how this blunder that we named Covid-19

Turned our lives upside down and forced us to quarantine,



It's strange how we suffered like our forefathers did once

Struck by the plague that lived for years, not months

From being too careless and naive to being vigilant

It changed us forever albeit we're not innocent,

It's all so very strange how we went from living to surviving,

Yet it's nothing different from what we did to the environment.



Partition was Inescapable

Manish Singh B.Com (Prog) 3rd Year Roll No: 19/857



Truth with a bitter situation, which was unstable.

Some lost their lives, some were starving, scrambling for "Bread"
Some were in search of again piercing stone in the "thread".

FOUR sides were full of destruction; fire and blood was all around.

Now, they have to start their journey from the "GROUND".

On the one hand we are getting "self-rule" relief
On the other hand, we were in "separation" grief.

Chapter has been closed; the book is not.

Wars only lead to destruction, happiness lost!

Separation was done; some were happy, some sad.

"Midnight's children" lost their mom and dad.

Don't know why no alternate was possible,

Yes, it was true that,

Partition was inescapable.

People Run

Ayushi Mahendro B.A.(Hons) Applied Psychology 2nd Year Roll No: 20/3063

People run
People want to just run away to change themselves.

At a new place, they can be anyone.

Any personality they want.

It's like starting with a fresh page

No judgement, no expectations, nothing.

Why is running away a bad thing? Why are people judged for it?

People forget that there can be a lot of other reasons too.

Some people run to discover themselves.

To know who they are.

What they want.

They don't always run to escape, but sometimes they run to find themselves.

They run to discover that the world is so big that their problems seem nothing in front of it.

They run to find that there are so many people in the world that no one will care about their mistakes.

That they are allowed to make mistakes.

Some run to never come back.

And some, just to find how many people will care in their absence.

Reshaping of The World

Rishabh Mishra B.A.(Hons) English 3rd Year Roll No: 18/4103



Things are changed now,
Morning and nights were getting fainted.
Careless wanderers were hard to be found,
Happy faces were masked with suffocation
Ought to be bound.
Debilitating the rat-race stings,
Right now essentials were the real king.
Tolerants were luckless,
The priority is wellness.
The stillness outside,
The turbulence within.
Commonality is in distrust,
But there is hope for life.
We will remember it as the season of death,
When humanity came alive.

Should I?

Garima Tiwari B.A.(Hons) Applied Psychology 2nd Year Roll No: 20/3058

And watch myself drown
I don't find it dark nor comforting
It's probably uncomfortable
But I suppose one can live with it
Some days I have words
Up till my throat
They push to pave a way out
But they choke
Probably they are meant to be

Kept with me
I suppose
I Should live keeping quiet.
Get scolded by you
Slapped by you
Not being cared for or asked how I am
by you or my friends.
I like being tough
And hate to be prejudiced.
I think,
I can live with that as well
But should I?

Sometimes in Life

Artee Gupta (Section Officer – Accounts)

Sometimes in life, when you feel life is too difficult to live, just think about Lotus flowers blooming in mud water.

Sometimes in life, when you feel life is too difficult to survive,

Just think about an ant falling down and climbing a wall again and again.

Sometimes in life, when you feel a passive phase is never ending, just think about a leafless tree becoming greener when autumn passes by.

Sometimes in life, when you get disappointed with criticism, just think about a creature walking differently beside a flock of sheep.

Sometimes in life when you feel pain is too difficult to bear,
Just think about the struggle of a seed to become a sweet sapling.
Sometimes in life when you feel too low to speak to anyone,
just listen to your inner-self, the best friend forever.

Sometimes in life, when you feel eve of sorrow is too long, think about first ray of sunlight which appears after the night passes by, think about splendid spring coming after autumn think about lovely life in form of a new born baby, a right direction existing amongst the lost pathways, a single star sparkling in odd hours of life called night, struggle of a honey bee resulting in nectar, struggle of a newborn bird to fly, faith of a devotee resulting in overcoming of hurdles and; in immense peace and happiness.

The Unoccupied Youth

Swati Kumari B.A.(Hons) English Alumnus



Increasing the burden on their shoulders,
This youth is the family's only responsibility holder.
Not able to make the ends meet,
He decides to quit.

But this quick decision, Cannot be the solution.

This young mind will again have to rise high And prove its potential in the twinkling sky.

Let us once again make our shoulders strong, And be ready to take all the opportunities around.

Those days

Maithili Karna B.A.(Hons) English 1st Year Roll No: 21/4029



Gone are those days, oh... when life used to be a bed of roses. When we held each other's hand,
And pockets were full of posies.
Shouting and jumping, roaming all day round,
Kicking and fighting, falling down on the ground.
And tears that came for no reason,
Provided us with candy throughout the seasons.
Scolding and beatings, and a lot more we faced,
Nobody was ashamed, nor we changed, I bet.

Gone are those days, oh, when life used to be carefree.

No fear to hide anything,
We hid behind the trees.

Those tales of kings and queens, and Rapunzel's long hair.
How pumpkin turned into a carriage and
Cinderella's mom did not care.
And Aurora only taught us,
Sleeping the whole day was just so fair.

No tension of how we looked, No foundations on the face.
Boys need not shave, now the opposite is the case.

Those Haunted Nights

Ditsha Chakraborty B.A. (Prog.) 2nd Year Roll No: 20/256



Those haunted nights,
When I was scared of losing you,
The nights which had so many thoughts,
When I slept weeping the tears from my eyes,
Making my pillow wet, yet another time,
The nights I dreamt about losing you,
Going too far from my happiness,
But that dream broke before it got any further.

I was scared,

I woke up, and searched for my belongings, Suddenly a light attracted me,

I thought it was you,

But once again the message was left unseen,

Sitting aside in the corner,

Thinking about the experiences we had in the past, Why does my heart still skip a beat when you stand in front of me?

Why am I still blind

Why can't I see the truth,

But the truth is that I have started falling for you,

Is that love or am I still dreaming?

I'm in love with a guy, whom

I was ignoring and not responding,

And now his little efforts make me count my blessings,

How I ended up with this guy,

The night ended with this thought,

By not giving up on him ever,

To believe in this theory once again,

And to be ready for a heart- break once again.

Through the eyes of Emily

Karanveer Saini B.A (H) English 3rd year Roll No: 19/4093

Let me out! She shouts! This is not my place, I feel exhausted, these long forks are like daggers, knife like an axe,
Opaque panes(1) and a dark chimney(2),
let me out, let me out, I don't belong to this place.
Shall fly through the rainbow, in the sky;
when they restrain(3), ultimate goal is the sky;
You shall be glad to set me free,
Master! let me go,
In a crowd I shall march,



To reach the paradise, and
Pluck the flower from the Garden of Eden,
To adorn my life with these ornaments(4).
Alas! They're burden-less, Woolf(5) told me once,
As perfect as a good match, like Adam and Eve have.
They are not like the Wedding band,
They don't confine, Free me,
be the master of righteous beings,
free me!!
I promise not to rule.

¹ The unclear window panes are like the vision of the men, who forced women to live a life confined to the kitchen/Zenana and restrained them from getting education.

² The chimney of the kitchen is dark and filled with soot, like the life of women.

³ Reference to the people who stop women from getting liberation. Let them restrain, the narrator says.

⁴ Ornaments are the flowers plucked from Paradise, they represent chastity and purity.

⁵ Woolf=Virginia Woolf, narrator's friend.

Unsettling

Ayushi Mahendro B.A.(Hons) Applied Psychology 2nd Year Roll No: 20/3063

Walking down the deserted alley, The sky sounded like it was shivering from the cold. Or was it me? The dogs were barking on my right. Sounding agitated. Or was it me? I Looked up. The darkened clouds were approaching. Spreading their darkness. Fast. Or was it inside me? It started raining then. The raindrops hit my face. Or was it my own tears? Almost tripped when I took the next step due to an uneven sidewalk. It smirked with satisfaction after making me almost fall. Or was it you?



Utkarsh Pandey B.Com (Prog) 2nd Year Roll No: 20/173

Whenever I look at the void, I can't see anything in it. That bothers me.

Because I have always been looking for something in it.

Looking for an end which is somewhere in it.

Looking for a beginning which is somewhere from it.

Looking for that peace that is at the beginning.

Looking for that noise that will be at the end.

I get lost in this endless feeling which gives me the definition of the eternal.

And accepting it: everything belongs to this and nothing else.

And now my mind has accepted it and my consciousness tells me a Brahma Sutra:

Void itself is 'God' or 'God' must be a void.



Where Is My Home?

Vipasana Kaul B.A.(Hons) English 2nd Year Roll No: 20/4069

When will I find my home?
My friends, my family
They don't understand me anymore
I say what I feel out loud
I speak my mind.
And tell them what's hidden deep in my bones
But no one seems to get the essence of what I
say
Their replies are repetitive.
Consistent of the same old sayings
"You'll be fine"
"You'll get over it"
"You shouldn't care"
"It's all in your head"

I never had a home to begin with What is home?
A place where you're welcomed without judgment
Where you find solace and peace
Home is where you are at ease
Home is where its embrace can put you to sleep
Home is where you feel complete
Home is where you feel you belong
I haven't found my home yet
I'm searching for it
But it seems so far away
All I want is my home
Be it a person or a place



"You don't need to feel that way"
Is what they say
Again and again
Making me feel
My feelings are Invalid
Maybe I have been illusioned into thinking
this was my home all along
I was a fool to not realize that this was just the
societal meaning
"parents, siblings, blood relatives, friends
make a home"
It is after all the norm
Now I open my eye and see

I wouldn't mind
Whatever universe puts on my plate
I'll take it and won't hesitate
But just let me find my way
To my home that is somewhere
Waiting with its open arms
Waiting for me to fall in its embrace
Let me find my home
Let me know which road I should take
Let me find my home
A home where I belong.

Who am I?

Artee Gupta (Section Officer – Accounts)

I am a spirit, pure, perpetual and divine, evergreen, everlasting and filled with eternal shine.

I was here, I am here and I will be here.

People may come, people may go, but I will remain here forever and ever.

I exist in every human being.
I exist in ever growing flora and; fauna.
I exist in each and; every particle of this world.
I exist on Earth, I exist in water.
I exist in air, fire and ether.

If you want to beautify yourself, beautify me, embellish me with positiveness & Deplete me from negativity and vices, uphold me with love and care.

decorate me with pearls of wisdom and understanding, embellish Rise me with peace and prayerfulness.

You

Swastika Gautam B.A.(Hons) English 2nd Year Roll No: 20/4048

You.





When the world turned against me When the sky was not so blue When I felt I'd rather stay in bed You got me to get up to search for what's true When I thought I would end up like a statue You came and brought the storm Although it didn't break me You exhumed me and got me up Which did remind me of my beautiful value Your grace turned me around to be victorious And your love and support in me was abound If it wasn't for you I would've been forsaken But you saw the struggles, and sorrows, and pain And had me regain my power and reign When you could have captured the Victor's cup You brought me close to the crown and got me up I don't know where to begin with to thank you But I always see you in my future view.





Obituary of Dr. Vipin Chauhan

(10/05/1977 - 26/04/2021)

Dr. Ipshita Nath Assistant Professor Department of English



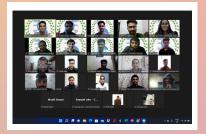
DR. VIPIN CHAUHAN (10/05/1977 - 26/04/2021) ASSISTANT PROFESSOR DEPARTMENT OF ENGLISH

It is an honor to express the amazing essence and spirit of Dr. Vipin Chauhan – his selfless generosity, uncompromising belief in all that is good, and his unwavering commitment to the workplace, were unparalleled. Words, even the very best of words, cannot pay tribute or truly capture the sense of loss that we have undergone.

Dr. Chauhan exemplified life, love, laughter and an irrepressible belief and faith in seeing the best in everything. He was a loyal colleague to some and a special friend to many. His special nuances, and wonderful kindness will be remembered by all of us. We honor him by profoundly feeling and expressing our loss, but also by remembering him as he was – a free-spirited and jovial person who has played a unique and special role in lives of us all.

GLIMPSES OF

COLLEGE























खण्ड

संपादक

श्री अंगद तिवारी

डॉ. हृदय कुमार

राजलक्ष्मी (छात्रा)

श्याम मिश्रा

इतिहास, जेंडर स्टडीज़ और आत्म कथात्मक विधा

डॉ अनीशा श्रीवास्तव एसोसिएट प्रोफेसर इतिहास विभाग

इसमें कोई संदेह नहीं कि दक्षिण एशियाई देशों में एक लंबे समय तक स्त्रियों की सार्वजनिक उपस्थिति प्रतिबंधित रही। लिहाजा, उनके स्वर को ढूंढ पाना कठिन है। ऐतिहासिक दृष्टिकोण से स्त्रियों के इतिहास एवं जेंडर स्टडीज़ से जुड़े प्रश्नों की खोजबीन में, देशज साहित्य की विभिन्न साहित्त्यिक विधाएँ बहुत महत्त्वपूर्ण रहीं हैं। उन्नीसवीं तथा बीसवीं शताब्दी में मराठी, बंगला, हिन्दी, तमिल, तेलुगु, मलयालम इत्यादि भाषाओं में मध्य वर्गीय पुरुषों के साथ स्त्रियों ने भी लिखना प्रारम्भ कर दिया था । क्योंकि स्त्री तथा पुरुष पृथक-पृथक् सामाजिक साँचों में ढले थे, लिहाज़ा उनकी सोच भी अलग थी। एक लंबे समय तक कुछ चुनिन्दा स्त्री साहित्यकारों को छोड कर स्त्रीलेंखन की उपेक्षा की गई। भाषा, शिल्प, शैली, चिंतन तथा आकार में यह सरल और अपरिपक्व करार दी गईं। बीसवीं सदी के सत्तर और अस्सी के दशकों में जेंडर स्टडीज़ की मध्यस्थता ने स्त्री लेखन को समझने के लिए नई धारणायेँ प्रस्तुत कीं, जिन्होंने स्त्री लेखन में लिंग विषय-परकता को रेखांकित किया। आज भले ही स्त्रियाँ विभिन्न सार्वजनिक क्षेत्र में अग्रणी हैं, किन्त् आज से पचहत्तर और सौ साल पहले ऐसा नहीं था। प्रस्तुत लेख में हम इस बात कि चर्चा करेंगे कि जेंडर स्टडीज़ की चिंतन शैली ने किस प्रकार स्त्री आत्मकथा की संरचनात्मक विशेषताओं की विभिन्न परतों को खोलकर लिंग विषय परकता के साथ पितृसत्तात्मक सामाजिक सांस्कृतिक परिस्थितियों में स्त्री द्वारा अपनी सारूप्यता की खोज को प्रेरित किया है ।

आत्मकथा- 'स्वयं' की परिचर्चा पर बदलते दृष्टिकोण

साहित्त्यिक शब्दकोश में आत्मकथा, व्यक्ति द्वारा अपने जीवन के उल्लेख का लेखा जोखा बताया गया है। इस विधा का जन्म यूरोप के प्रबोधन काल में हुआ। बीसवीं शताब्दी के उत्तरार्ध तक यूरोप प्रधान दृष्टिकोण सर्वमान्य था। इसके अंतर्गत आत्मकथा को पूर्णतः पश्चिमी विश्व की देन माना गया। दक्षिण एशियाई विश्व इस विधा की संरचना के लिए सर्वथा अयोग्य समझा गया, क्योंकि यहाँ औपनिवेशिक मानसिकता के रहते स्वतंत्र सोच, आत्म-विश्लेषण, एवं 'स्वयं' के सांस्कृतिक रूप को समझने की क्षमता का, पनप पाना सर्वथा असंभव था । ऐसी स्थिति में दक्षिण एशियाई देशों में लिखी गयी आत्मकथाओं को, उसकी धूमिल छाया मात्र माना गया । उत्तर-आधुनिक विचारधारा ने इस दृष्टिकोण का खंडन किया। इस विचारधारा ने पश्चिमी विश्व में आत्मकथाओं द्वारा प्रेषित 'स्वयं' के स्वरूप को अनगिनत स्वरूपों में मात्र एक व्याख्या बताया जिसे सर्वोपरि नहीं माना जा सकता। ऐसा इसलिए क्योंकि इसका अर्थ है 'स्वयं' के सांस्कृतिक प्रतिनिधित्व के अन्य रूपों को हाशिए पर ठहराना, जो की सर्वथा त्रुटिपूर्ण है। यह विविधता की उपेक्षा करता है। उत्तर-आधुनिक विचारधारा के चलते, दक्षिण एशिया की तथाकथित उपेक्षित आत्मकथाएं सर्वथा मान्य समझीं गईं, क्योंकि यह वैकल्पिक परिस्थितियों में 'स्वयं' के अन्य वैकल्पिक सांस्कृतिक स्वरूप प्रस्तृत करती हैं। इनका अध्ययन इतिहास में सारूप्यता की संरचना के नए सांस्कृतिक आयामों की खोज को प्रोत्साहित करता है।

जेंडर स्टडीज़ और आत्मकथा पर एक नवीन सोच :-

जेंडर स्टडीज़ तथा इतिहास में इसके महत्त्वपूर्ण दृष्टिकोण को पुरजोर तरीके से रखने में अंशु मल्होत्रा एवम् शोभना लैंबर्ट हर्ले की स्पीकिंग ऑफ द सेल्फ (जेंडर, परफॉर्मेंस एंड ऑटोबायोग्राफी) ने सराहनीय भूमिका निभाई है। सर्वप्रथम यह इस कथन को पुरजोर तरीके से रखतीं हैं कि आत्मविश्लेषण कभी भी स्वायत्त या संयुक्त नहीं होता। क्योंकि किसी भी स्थिति में 'स्वयं' अपनी चर्चा सामाजिक आर्थिक, राजनीतिक, सांस्कृतिक

और पारिवारिक संबंध के दायरे में ही करता है, जो उसे व्यक्तिपरक बनाता है । दोनों फेमिनिस्ट इतिहासकारों का यह कहना है कि आत्म-कथात्मक शैली में व्यक्ति एक निश्चित अभिनय प्रस्तुति के समतुल्य ही उपस्थित होता है। कहने का तात्पर्य यह है कि आत्म कथात्मक लेखन न तो स्वयं के जीवन का पारदर्शी प्रतिपादन है, और न ही बिताए गए जीवन का सीधा दस्तावेज़। आत्मकथा में अभिलिखित कथा का सीधा संबंध इस बात से होता है कि हम क्या स्मरण करते हैं, या क्या स्मरण करना चाहते हैं, या फिर किसे स्मरणीय बनाना चाहते हैं। इसलिए आत्मकथा व्याख्यात्मक और प्रदर्शनकारी है। जीवन व्याख्या की व्यक्तिपरकता. आत्म कथाकार की प्रस्तुतिकरण का प्रतिबिंब है, जो न केवल उसके चयन की प्रक्रिया से जुड़ी होती है बल्कि अपने पाठक अथवा श्रोता गण के प्रति उसकी सजगता को भी इंगित करती है ।

आत्मकथा की यह विशेषता, एक इतिहासकार के लिए बहुत महत्त्वपूर्ण है। आत्म कथात्मक शैली को एक प्रस्तुतिकरण मानने से इतिहासकार उन ऐतिहासिंक, सामाजिक और सांस्कृतिक दायरों की ओर सजग होता है, जिनमें 'स्वयं' की पहचान अंतर निहित हैं। यह तय है कि एक साक्षर एवं शिक्षित व्यक्ति ही आत्म कथाकार हो सकता था। बीसवीं शताब्दी में स्वतन्त्रता उपरांत भी भारत के एक बृहत हिस्से में, औपचारिक शिक्षण में, स्त्रियों की दृश्यता बहुत कम थी । किन्तु देशज भाषा में उपलब्ध स्त्री संरचना के असंख्य दस्तावेज़, इस बात का साक्ष्य हैं कि, उनमें अभिव्यक्ति की क्षमता पुरुषों से कम नहीं थी। किन्तु यह रचनाएँ पुरुषों से भिन्न थीं। इन रचनाओं को महत्त्वहीन ठहराया गया क्योंकि यह मुख्य धारा के लेखन से भिन्न थीं। दूसरा, कि यह चारदीवारी के भीतर संरचित की गईं थीं।

जेंडर स्टडीज़ ने इस सोच को चुनौती देते हुए स्त्री आत्मकथाओं को अत्यंत उपयोगी दस्तावेज़ माना। इस दृष्टिकोण से यह रचनाएँ, एक ओर तो पितृसत्तात्मक समाज में ढली स्त्री की व्यक्ति-परक अभिव्यक्ति पर रोशनी डालती हैं, तो दूसरी ओर अपनी तत्कालीन परिस्थितियों से समझौता करती स्त्री द्वारा अपनी अस्मिता की तलाश में बुने गए ताने-बाने को समझने का प्रयत्न करती हैं। पुरुष की तुलना में स्त्री की सारूप्यता उसकी पारिवारिक, सामाजिक तथा सांस्कृतिक परिप्रेक्ष्य की देन है। इतिहासकार के लिए स्त्री द्वारा व्यक्त हर दृष्टांत एक गुत्थी के समान है, जिसको सुलझाने के लिए व्यक्ति विशेष से अधिक उस संदर्भ की खोज आवश्यक है जिसमें वह संरचित हुई है । चारदीवारी के भीतर रहकर भी अगर स्त्रियों ने लिखने और कहने की हिम्मत की, तो उसका अध्ययन उन तानों-बानों को समझने के लिए बहुत आवश्यक है, जिनमें एक स्त्री की चेतना का सृजन होता है। एक आत्मकथा का स्वर तथा उसकी अंतर्वस्तु, कथाकार की आत्म-धारणाएं, उसकी व्यक्तिगत सोच तथा सामाजिक अपेक्षा के प्रति उसकी प्रतिबद्धता, इत्यादि से प्रभावित होती हैं। जेंडर इतिहासकार स्त्री की ऊहापोह में उसके अभिकरण एवं उसके स्वर को ढूँढने का प्रयत्न करते हैं। वे पुनः स्त्री की लिंग विषयपरकता का हवाला देते हुए इतिहास के उन क्षेत्रों को खँगालने का प्रयत्न करते हैं जहां उन स्वरों की दास्तान हैं। मुख्य धारा से अलग होने के बावजूद भी ये अपनी सोच और समझ से, ऐतिहासिक प्रक्रिया के अनगिनत क्षेत्रों को प्रभावित कर रहीं थीं।



गांधी का धर्म

एकांश जैन बी. ए. (ऑनर्स) हिन्दी तृतीय वर्ष 19/2008

राष्ट्रिपिता महात्मा गांधी धार्मिक व्यक्ति थे परन्तु उनकी धर्म की परिभाषा बहुत व्यापक थी। वे धर्म को नैतिकता तथा कर्तव्य बोध से अभिन्न मानते थे लेकिन पारम्परिक अर्थ में भी वे धर्म को स्वीकार करते थे। गांधी जी ने धर्म को जीवन और समाज का आधारभूत तत्त्व स्वीकार किया है, जिसे निकाल देने से व्यक्ति और समाज दोनों निष्प्राण और शून्य हो जाते हैं।

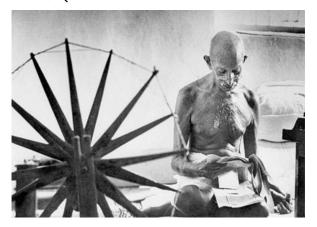
गांधी जी सभी धर्मों को समान मानते थे और स्वीकार करते थे कि सभी धर्मों में अपने अनुयाइयों को सद्मार्ग पर चलाने तथा अन्तिम सत्य का बोध कराने की क्षमता है, इसलिये वे धर्मान्तरण के विरूद्ध थे। बाबा साहब डॉ. भीमराव अम्बेडकर द्वारा मनुस्मृति और हिन्दू पुराणों की आलोचना यह कहकर की गयी थी कि वे अछूतों व दलितों को समानता का अधिकार नहीं देते। इसके उत्तर में गांधी जी ने कहा था कि हिन्दू शास्त्रों में अनेक महान सिद्धान्तों का प्रतिपादन हुआ है तथा उनमें कुछ ऐसी बातें भी हैं जो उच्च नैतिकता के विपरीत हैं। चूंकि इन ग्रन्थों का संकलन अनेक लोगों द्वारा लम्बे समय में किया गया है, अत: उनमें बहुत सी अनर्गल बातें भी जोड़ दी गयी हैं। हमें इन ग्रंथों की मूल भावना के विपरीत जोडी कई असंगत बातों को छोड देना चाहिये। जिस मनुस्मृति में धर्म का लक्षण धृति, क्षमा, दम, अस्तेय, शौच, इन्द्रिय निग्रह, धी, विद्या, सत्य और अक्रोध बताया गया है, वह शूद्रों के प्रति पशुवत् व्यवहार का उपदेश कैसे दे सकता है? हर धर्म में कुछ परस्पर विरोधी बातें उनके अनुयाइयों की स्वार्थ भावना के कारण जोड दी गयी हैं। अतः हमें विवेक का प्रयोग करके धर्म की सार्वभौम बातों को स्वीकार करना चाहिये। किसी भी धर्म को छोडकर दूसरे धर्म को स्वीकार करने का कोई औचित्य नहीं है। गांधी जी मानते थे कि हिन्दू धर्म का सार किसी एक ग्रन्थ में प्राप्त करना कठिन है। गीता हिन्दू धर्म की मूल भावना का प्रतिनिधित्व करती है। यदि अति संक्षेप में हिन्दू धर्म या सभी धर्मों का सार प्रकट करना हो तो वह ईशोपनिषद के प्रथम मंत्र में सन्निहित है।

"ईशावास्यमिदम्, सर्वम् यात्किंच जगत्यां जगत् तेन त्यक्तेन भुंजीथा मा गृधः कस्यस्विद्धनम्।"

इस मंत्र का अर्थ है कि जो कुछ भी जगत में है, वह सब कुछ ईश्वर द्वारा व्याप्त व शासित है। ईश्वर जगत का नियन्ता और नियामक है। जगत शब्द संसार की गतिशीलता का अर्थ देता है। जो आज है, जो कल था और आने वाला है, सभी जगत के अन्तर्गत है। संसार की सारी वस्तुएं ईश्वर द्वारा प्रदत्त एवं शासित हैं, इसलिये सांसारिक वस्तुओं का त्याग के साथ उपभोग करो अर्थात् अपनी आवश्यकता से अधिक मत ग्रहण करो और दूसरे के अधिकार को स्वीकार करो। संसार की सभी वस्तुओं पर सभी प्राणियों का अधिकार है, इसलिये दूसरें के धन की लालसा मत करो। गांधी जी के शब्दों में इस छोटे से मंत्र में जो सत्य समाया हुआ है, वह प्रत्येक मनुष्य की इहलौकिक और पारलौंकिक दोनों तरह की ऊंची से ऊंची आकांक्षाओं को तृप्त कर सकता है। संसार के धर्मग्रंथों में सत्य की खोज करते समय मुझे कोई भी ऐसी बात नहीं मिली जिसे इस मंत्र में जोडने की आवश्यकता हो।

गांधी जी धर्म और नीति को अभिन्न मानते थे। उन्होंने अपनी आत्मकथा में लिखा है कि धर्म व नीति में अविरोध है। झूठा, निक्षर, असंयमी व्यक्ति धार्मिक हो ही नहीं सकता। नैतिकता के अतिरिक्त पारम्परिक पूजा पद्धित, जीवन पद्धित एवं किसी भी धर्म ग्रंथ में आस्था को भी वे धर्म मानते थे। सामान्यतया इसी अर्थ में धर्म का प्रयोग होता है और हिन्दू, इस्लाम, ईसाई आदि धर्मों में आस्था रखने वाले अलग-अलग धर्मों के अनुयायी माने जाते हैं। वे इस अर्थ में राज्य को धर्म से अलग रखना चाहते थे। राज्य का धर्म से कोई सम्बन्ध नहीं होना चाहिये। राज्य प्रजा के लौकिक कल्याण, स्वास्थ्य, परिवहन, डाक, विदेश नीति, सिक्कों का चलन, रक्षा आदि की व्यवस्था करेगा लेकिन आपके और मेरे धर्म की नहीं। धर्म प्रत्येक व्यक्ति का व्यक्तिगत मामला है।

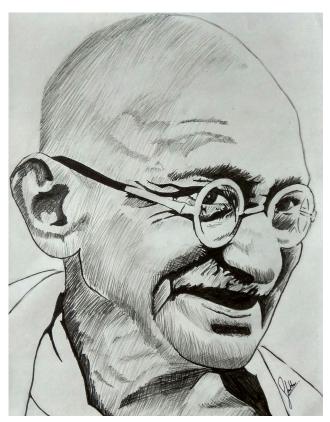
धर्म को गांधी जी ने कभी संकुचित अर्थ में नहीं लिया और न ही किसी धर्म विशेष को बढ़ावा देने के लिए राजनीतिक अस्त्र अपनाया। संकीर्ण मनोवृत्ति के विपरीत वे सभी धर्मों का सारतत्व व ध्येय एक ही मानते थे। गांधी जी ने सामाजिक,आर्थिक, राजनीतिक तथा धार्मिक जीवन को अलग-अलग नहीं देखा बल्कि सभी जीवन को अखण्ड मानकर धर्म को उसका मूल तत्त्व समझा। उनका मानना था कि धर्म मनुष्य को निकम्मा रहना नहीं सिखाता बल्कि कर्मशील रहना सिखाता है।



गांधी जी ने स्वयं स्वीकार किया कि उनकी धर्मनिष्ठा ही उन्हें राजनीति के क्षेत्र में लाई है। वे धर्म को राजनीति से पृथक नहीं मानते , वे मानते हैं कि - जो यह कहते हैं कि धर्म का राजनीति के साथ कोई संबंध नहीं है, वे यह नहीं जानते कि धर्म क्या है, धर्म से पृथक कोई राजनीति नहीं हो सकती, धर्म से अलग होकर राजनीति तो मृत्युजाल हैं क्योंकि यह आत्मा का हनन करती है। गांधी जी नैतिक अर्थ में धर्म व राजनीति का समन्वय आवश्यक मानते थे। गांधी जी का मत था कि आत्मबोध या ईश्वर प्राप्ति जीवन का अन्तिम लक्ष्य है परन्तु यह हिमालय की कन्दराओं में साधना से प्राप्त होगा, ऐसा विश्वास यदि कोई उन्हें दिला दे तो वे वहां चले जायेंगे। परन्तु उनका यह दृढ़ विश्वास था कि ईश्वर की एकता का अनुभव प्राणी मात्र से तादात्म्य स्थापित करके उनकी सेवा करने में ही हो सकता है। गांधी जी ने लिखा है कि मैं सम्पूर्ण का एक अविभाज्य अंग हूं। मैं ईश्वर को शेष प्राणियों से अलग नहीं पा सकता। मेरे देशवासी मेरे निकटतम पडोसी हैं। वे इतने असहाय, साधनहीन और जड़ हो गये हैं कि मुझे उनकी सेवा में सारी शक्ति लगा देनी चाहिये। यदि मुझे विश्वास हो जाय कि मैं ईश्वर को हिमालय की गुफाओं में प्राप्त कर सकूं तो मैं तुरन्त वहां के लिये चल पडूंगा परन्तु मैं जानता हूँ कि मैं उसे मानवता से अलग हटकर

प्राप्त नहीं कर सकता। गांधी जी ने लिखा है कि बहुत से लोग प्रकटतः धार्मिक हैं परंतु स्वभावतः राजनीतिक हैं, क्योंकि धर्म ही उनके लिये यश और शक्ति प्राप्त करने का साधन है परन्तु मैं प्रकटतः राजनीतिक होते हुये भी धार्मिक हूं, क्योंकि राजनीति मेरे लिये जनसेवा के माध्यम से ईश्वर प्राप्ति का साधन है। गांधीजी ने राजनीति को धर्म से अलग करने के सुझाव को अस्वीकृत कर दिया, क्योंकि उन्होंने लोगों की आजीवन सेवा के माध्यम से सत्य की तलाश के रूप में धर्म को एक नई परिभाषा दी।

धर्म नैतिक मूल्यों और उच्च आदर्शों से राज्य को संगठित करता है। कुछ लोग कहते हैं कि हमें धर्म नहीं चाहिए। दरअसल वें पुरखों की विरासत को समझने में नाकाम रहते हैं। ये लोग हाथी की पूंछ को छुकर मानते हैं कि अनुभव के आधार पर यह सिद्ध किया गया है कि हाथी झाड़ जैसा होता है और इसी बात को सभी मानें क्योंकि यही प्रत्यक्षवाद है। ये वे लोग हैं जो धर्म को अफीम मानते हैं। वैज्ञानिक दृष्टिकोण से दुनिया को चलाने का पुरजोर समर्थन करते हैं। दरअसल धर्म को रुढिवादी घोषित कर वैज्ञानिक दृष्टिकोण के नाम पर इस दुनिया का जितना नुकसान पिछले सौ सालों में किया गया है उतना जब से मानव सभ्यता अपने अस्तित्व में आई, कभी नहीं हुआ। जब धर्म राज्य के विस्तार का साधन बन जाए तो वह धर्म नहीं होता है, धर्म मानव के आत्म-विस्तार का साधन है। बाहर के मल्कों का घोषित धर्म केवल राज्य के विस्तार का साधन मात्र था, जबकि भारत का धर्म अध्यात्म है। आज आवश्यकता है धर्म के मूल को बड़े सरल तरीके से समझकर उसके आधार पर राजनीति करने की, ताकि हर भारतीय अपने सर्वोच्च मूल्य को प्राप्त कर सके। गांधी जी कहते हैं कि "यदि मैं राजनीति में भाग लेता नजर आ रहा हूं तो सिर्फ इसलिए, क्योंकि आज राजनीति ने सांप की कुंडली की तरह हमें जकड लिया है, जिससे कोई कितनी भी कोशिश कर ले, बचकर नहीं निकल सकता। इसीलिए मैं इस सांप से लडना चाहता हूं। उन्होंने यह भी महसूस किया कि इस सांप से लड़ने का सबसे अच्छा तरीका है वास्तविक धर्म के उच्च आदर्शों को विकसित करना। बार-बार गांधी जी ने यह रेखांकित किया कि सिद्धांतहीन राजनीति मौत के फंदे के समान है, जो राष्ट्र की आत्मा को ही मार डालती है। गांधी जी रामराज को आदर्श राज्य का मॉडल मानते हैं। राम-राज्य की अवधारणा का आधार ही स्वधर्म है। गांधीजी सेक्युलर बिलकुल नहीं हैं, वे रामचरित मानस को उद्धृत करते हैं,



"दैहिक दैविक भौतिक तापा। राम राज नहिं काहुहि ब्यापा॥ सब नर करहिं परस्पर प्रीती। चलहिं स्वधर्म निरत श्रुति नीती॥"

'राम-राज्य' में दैहिक, दैविक और भौतिक ताप किसी को नहीं व्यापते। सब मनुष्य परस्पर प्रेम करते हैं और वेदों में बताई हुई नीति (मर्यादा) में तत्पर रहकर अपने-अपने धर्म का पालन करते हैं। महात्मा गांधी का मानना था कि विश्व के समस्त धर्म स्वयं 'राम-राज्य' में दैहिक. दैविक और भौतिक ताप किसी को नहीं व्यापते। सब मनुष्य परस्पर प्रेम करते हैं और वेदों में बताई हुई नीति (मर्यादा) में तत्पर रहकर अपने-अपने धर्म का पालन करते हैं। महात्मा गांधी का मानना था कि विश्व के समस्त धर्म स्वयं ईश्वर ने तो नहीं बनाए, हाँ, ईश्वरीय प्रेरणा से ज़रूर बने हैं। वह ईश्वरीय प्रेरणा दिव्य व्यक्ति को हुई और उससे पूरी दुनिया में फैली। समय-समय पर दिव्य आत्मा आती रही हैं। फिर भी उनकी नज़र में कोई धर्म पूर्ण नहीं था। क्योंकि सारे धर्म मनुष्य द्वारा निर्मित हैं और चूंकि कोई भी मनुष्य खुद पूर्ण नहीं है, इसी से उसके द्वारा निर्मित धर्म पूर्ण कैसे हो सकता है? इसी से किसी भी धर्म में जो कुरीतियाँ, अंधविश्वास और

पाखंड हैं, उसका उच्छेदन उस धर्म की रक्षा के लिए ही आवश्यक है। यदि ऐसा नहीं हुआ तो कोई दूसरा धर्म प्रहार करके उसे नष्ट नहीं करेगा, बल्कि स्वयं उसकी क्रीतियाँ, अंधविश्वास और पाखंड उसे कुतर-कुतर कर खोखला कर देंगे, जिससे वह स्वतः ही धराशायी होकर समाप्त हो जाएगा। इसलिए यदि कोई व्यक्ति धार्मिक हैं और अपने धर्म की सेवा करना चाहतें हैं तो अपने धर्म की कुरीतियों को दूर करने का प्रयास करें, न कि अपने धर्म को लंगड़ा बनाएं। अपने धर्म की कमजोरियों एवं कुरीतियों के कारण लोगों से आंखें चुराते रहें, सफाई देते रहें या कुंठाग्रस्त होकर झगडा करें, मार-पीट और क्रोध करें, इससे कुछ होने से रहा। आप यह देखें कि आपका दिल क्या कहता है? यदि आप में मनुष्यता है तो दिल के किसी न किसी कोने से, अन्तरात्मा से यह आवाज ज़रूर आएगी कि किसी के दिल को दुखाना धर्म नहीं, अधर्म है। गांधीजी ने कहा है कि "मैं स्पष्ट कर देना चाहता हूँ कि धर्म से मेरा क्या आशय है। यद्यपि मैं हिन्दू धर्म की सबसे ज़्यादा कद्र करता हूँ किन्तु धर्म से मेरा अभिप्राय हिन्दू धर्म से नहीं है बल्कि उस धर्म से है जो उससे भी बढकर है। अर्थात् वह है मूलभूत सत्य जो संसार के समस्त धर्मों का आधार स्वरूप है और वह धर्म है - सत्य के लिए, आत्माभिव्यक्ति के लिए संघर्ष। मैं इसे सत्य बल कहता हूँ। यह धर्म मनुष्य के स्वभाव का स्थायी तत्त्व है और यह अपने आपको खोजने का और अपने सृजनहार को जानने का सतत् उद्योग करता रहता है इसी का नाम धर्म है। मैं यह बिल्कुल संभव मानता हूँ कि जनसाधारण एकाएक किसी सद्मार्ग को स्वीकार कर ले, एकाएक उसका जीवन और विचार उन्नत हो जाए। फिर जिसे हम आकस्मिकता कहते हैं वह सिर्फ देखने भर की आकस्मिकता होती है। क्योंकि कौन जानता है शिक्षा का खमीर भीतर ही भीतर कितना असर कर चुका है? प्रबलतम शक्तियां तो अदृश्य ही रहती हैं यहाँ तक कि दीर्घकाल तक उनकी अनुभूति भी नहीं होती। लेकिन फिर भी वे अपनी सुनिश्चित गति से निरंतर क्रियाशील बनी रहती हैं। मेरे विचार से किसी सर्वोच्च और अदृश्य शक्ति में जीवन्त आस्था का नाम धर्म है। वह शक्ति सदा हमारी बुद्धि से परे रही और आगे भी रहने वाली है। कुछ भी हो जब तक हम जीवित रहना चाहते हैं तब तक दूसरों को जीने में मदद करना हमारा सहज और अनिवार्य धर्म है।

धर्म आत्मा का गुण है और यह दृश्य अथवा अदृश्य रूप में मनुष्य मात्र में विद्यमान है। धर्म के द्वारा हम मानव जीवन के कर्तव्य के बारे में जान सकते हैं, इसके द्वारा हम दूसरे जीवों के प्रति अपने सच्चे संबंध को जान सकते हैं, और स्पष्ट है कि ये दोनों बातें तब तक संभव नहीं हैं जब तक हम अपने को पहचान न लें। इसीलिए धर्म वह साधन है जिसके द्वारा हम अपने आपको पहचान सकते हैं। धर्म आन्तरिक समझ का विषय है। धर्म हृदय की, श्रद्धा की, सनातन मूल्यों के स्वीकार की बात है। शरीर के रूप में हमारा कोई सनातन मूल्य नहीं है। ईश्वर कहता है कि नाम, रूप धारी हरेक वस्तु का नाश है। सूर्य भी सनातन नहीं है, विज्ञान भी इस बात की गवाही देता है। धर्म उसे कहते हैं जो आत्मा को ऊंचे ले जाता है। ईश्वर सत्य का नाम है, सत्यरूप है, ऐसी कल्पना करें। गांधीजी मानते थे कि धर्म की जितनी क्षति इस धर्म-परिवर्तन जैसी घातक वस्तु से हुई है उतनी आज तक किसी बात से नहीं हुई है। धर्मानुसार मेरे जगन्नाथ के पास ऊंच-नीच का भाव नहीं हो सकता। वे ब्राह्मण, क्षत्रियों के नाथ भले ही हों जगत के नाथ नहीं हो सकते। जब तक पुरी मंदिर का द्वार हरिजनों के लिए बंद है, मेरे लिए भी बंद है। धर्म को शनिवार या रविवार की फुर्सत के समय की चीज़ समझ लिया गया है। धर्म तो जीवन के हर क्षण आचरण में होना चाहिए। जब ऐसा धर्म स्थापित होगा तभी दुनिया में धर्म प्रभावशाली होगा। धर्म तो मनुष्य का जीवन है और जिस प्रकार वह किसी भी धमकी या मजबूरी से डर कर सांस लेने का अधिकार नहीं छोड़ सकता उसी प्रकार उसे अपना धर्म भी नहीं त्यागना चाहिए, चाहे उसकी खातिर जान भी क्यों न देनी पड़े। कोई भी स्त्री या पुरुष यदि किसी दूसरे के हुक्म पर अपना धर्म त्याग दे तो इसका अर्थ हुआ कि उसका कोई धर्म ही नहीं था। धर्म तो मनुष्य का सांस प्राण है। यदि कोई मनुष्य धमकी से डरकर अपना धर्म छोड़ देता है तो वह मात्र पशु रह जाता है। गांधी जी ने लिखा है कि "मैं हमेशा से यह कहता आया हुँ कि मेरे जीवन में धर्म का स्थान प्रमुख है और राजनीति उसकी अनुवर्तनी है। मेरे राजनैतिक क्षेत्र में आने का कारण हुआं कि मैं अपने धार्मिक जीवन अर्थात् सेवामय जीवन को उससे प्रभावित हुए बिना व्यतीत न कर सका। यदि उससे मेरे धार्मिक जीवन में बाधा पड़े तो मैं उसे आज ही त्याग दूं। "गांधीजी ने कहा है कि हमारा धर्म दूसरों की आलोचना में समय खोना नहीं है, यह तो हिंसा है। हमारा धर्म तो स्वयं जागृत होने का है। गांधीजी धार्मिक होते हुए भी उनका दृष्टिकोण-लौकिक तथा मानवतावादी था। और गांधी

जी का मानना था कि धर्म मनुष्य को निकम्मा रहना नहीं सिखाता बल्कि कर्मशील रहना सिखाता है। महात्मा गांधी के धर्म का दायरा इतना विस्तृत और व्यापक था कि उसमें पूरी दुनिया समा सकती थी। महात्मा गांधी विशुद्ध रूप में एक धार्मिक महापुरुष थे। किन्तु धर्म से मतलब सिर्फ उस हिन्दू धर्म से नहीं था, जिसकी वे बेशक सब धर्मों से ज़्यादा कीमत आंकते थे, किन्तु उनका मतलब उस मूल धर्म से था जो हिन्दूधर्म से कहीं उच्चतर है। जो मनुष्य के स्वभाव तक का परिवर्तन कर देता है, जो हमें अन्तर के सत्य से अटूट रूप से बांध देता है, जो निरन्तर अधिक शुद्ध और पवित्र बनाता रहता है।

महात्मा गांधी की दृष्टि में दुनिया का कोई भी धर्म किसी दूसरे धर्म से हेय या श्रेष्ठ नहीं हो सकता। क्योंकि सभी र्धर्म संसार की सर्वश्रेष्ठ नीतियों पर टिके हुए हैं। वे ऐसा समझते थे कि यदि कोई व्यक्ति सही मायने में धार्मिक या आध्यात्मिक हो जाएगा तो वह किसी दूसरे व्यक्ति को उसके अपने धर्म में कम आस्था करा ही नहीं सकता। क्योंकि पूर्ण धार्मिक व्यक्ति पूर्ण सत्य और पूर्ण प्रेम में पूरी तरह डूब जाएगा। पूर्ण धार्मिक व्यक्ति का पहला लक्षण है कि उसमें सभी धर्मों के प्रति समभाव और जो व्यक्ति जिस धर्म का है उसी की नीतियों में. उसी की अच्छी बातों में उसका मन और दृढ़ करे। जब धर्म राज्य के विस्तार का साधन बन जाए तो वह धर्म नहीं होता है, धर्म मानव की आत्मा के विस्तार का साधन है। बाहर के मुल्कों का घोषित धर्म केवल राज्य के विस्तार का साधन मात्र था जबकि भारत का धर्म अध्यात्म है। आज आवश्यकता है धर्म के मूल को बड़े सरल तरीके से समझकर उसके आधार पर राजनीति करने की ताकि हर भारतीय अपने सर्वोच्च मुल्य को प्राप्त कर सके।

बाल-श्रम से जूझता बचपन

श्याम मिश्रा बी. ए. (ऑनर्स) हिंदी द्वितीय वर्ष 20/2002

बचपन हम सभी के जीवन का वह समय होता है जिसमें हम कुछ भी हरकत करने को स्वतंत्र होते हैं। बचपन पूरी जिंदगी का बहुत आनंद से भरा, खूबसूरत सफर होता है। बचपन हमें उन सभी हरकतों को करने की स्वतंत्रता देता है जिनमें बचपन सीधे दिखे। बचपन में न कोई चिंता होती है और न कोई फिक्र यानि एक निश्चिंत जीवन का अनिश्चित आनंद लेना ही बचपन होता है। लेकिन कुछ बच्चे ऐसे भी होते हैं जिनके बचपन पर मानो इन सभी उत्साह और उमंगों पर ही नज़र लग जाती है। जिस कारण से उन्हें बाल-हठ करने की बजाय बाल-श्रम करने को मजबूर होना पड़ता है।उन्हें बाल मज़दूरी जैसी समस्याओं का सामना करना पड़ता है। जिस उम्र में उनके हाथों में खेलने के लिए खिलौने और लिखने के कलम होनी चाहिए उसी उम्र में उनके हाथो में लोहे पीटने के हथौड़े और सड़क साफ करने वाली झाड़ जैसी सामग्री दिखाई देती है। उनकी मजबूरी का पूरी तरह से समाज के द्वारा लाभ लिया जाता है। आज के समाज के वर्तमान दृश्य को देखें तो बाल-श्रम बच्चों की निश्छलता के बींच एक अभिशाप बनकर सामने आता है।

बाल श्रम आम तौर पर मज़दूरी के भुगतान के बिना या मज़दूरी के भुगतान के साथ उन बच्चों से शारीरिक श्रम करवाना है जिनकी उम्र कानून द्वारा निर्धारित आयु सीमा (चौदह वर्ष और कुछ कार्य जिसमें अठारह वर्ष) से कम है। हाल ही के दिनों में "अंतरराष्ट्रीय श्रम संगठन"(International Labour Organization- ILO) ने बाल-श्रम को बच्चे के स्वास्थ्य, संस्कार, शिक्षा और ऐसे अनेक कारकों को बाधित करने वाले शोषण के रूप में परिभाषित किया है जिससे बच्चों का सकारात्मक विकास बाधित होता है।

बाल-श्रम, बच्चों के भौतिक, शारीरिक, मानसिक, सामाजिक, तार्किक, शैक्षणिक और नैतिक विकास के साथ - साथ मानवीय मूल्यों के विकास को भी बाधित करता है। बाल-श्रम बच्चों के उन सभी विकास को बाधित करता है, जिससे उनके जीवन जीने की शैली में परिवर्तन हो सकता है। उनके मस्तिष्क का सकारात्मक विकास हो सकता है।बालश्रम सिर्फ भारत ही नहीं बल्कि पूरे विश्व के लिए एक ऐसी समस्या है, जिसके निदान के बिना हम बेहतर भविष्य की कल्पना भी नहीं कर सकते हैं। वैसे तो भारत के लगभग हर पांच बच्चो में एक बाल-मज़दूर दिख ही जाता है। हालांकि यह स्थिति केवल भारत की ही नहीं बल्कि पूरे विश्व की है।

यदि हाल के यूनिसेफ के आंकड़े की बात की जाय तो आज के समय में दुनिया भर में लगभग 200 मिलियन बच्चे बाल-मजदूरी करने को अभिशप्त है। जिसमें इनकी संख्या विकसित देशों के मुकाबले विकासशील देशों में अधिक देखने को मिलती है। एशिया और अफ्रीका के कई देशों में यह भयावह रूप लिए हुए है। वैसे यदि भारत की बात की जाए तो यहां के सरकारी आंकडे बताते हैं कि यहां बाल-श्रम की संख्या मात्र 50 लाख के आस-पास है। वहीं गैर-सरकारी आंकड़े सरकारी आंकड़ों के मुकाबले बाल-श्रमिकों की संख्या 3 करोड़ के आस-पास बताते हैं। यदि गैर-सरकारी आंकड़ों की माने तो सरकारी आंकड़ों के मुकाबले 6 गुना अधिक संख्या यानी 3 करोड़ के आस-पास आज भी ऐसे बच्चें हैं जो किसी-न-किसी कारण से बाल-श्रम् करने को मजबूर हैं। ऐसे में भारत में बाल -श्रमिकों की संख्या में लगातार वृद्धि का एक कारण सरकार द्वारा सही आंकड़े देने की नाकामी भी रही है।

कानून द्वारा निर्धारित आयु सीमा से कम आयु के बच्चों से शारीरिक श्रम करवाना ही बालश्रम की श्रेणी में आता है। अब बात यह है कि बाल-श्रम के असल जिम्मेदार कौन हैं?

बालश्रम करवाने के पीछे या उनके बचपन की मूल सुविधाओं से वंचित करने का दोषी कौन है?

दोषी के रूप में मुख्य चेहरा सरकार को माना जाता है। लेकिन असल दोषी समाज है। आज के दौर के समाज का ऐसा कोई व्यक्ति नहीं, चाहे वह सरकारी कर्मचारी ही क्यों न हो, सभी बाल-श्रम के जिम्मेदार हैं। हम सभी बाल-मजदूरी करवाते हैं, एक-न-एक बच्चे को बाल-श्रम करते हम प्रतिदिन देखते हैं। हम जब चाय की दुकान पर चाय पी रहे होते हैं तो लगभग 95% मेज़ पर बैंठे ग्राहक तक चाय पहुंचाने वाला कर्मचारी (बच्चा) बाल-श्रम कर रहा होता है। वहां हमें कोई परवाह नहीं होती है। और तो क्या उस बच्चे के प्रति हमारी प्रतिक्रिया भी बहुत गंदी कुकृत्य तरीके वाली होती है, 'ए छोटू सुन जरा ' - जल्दी से इस टेबल को साफ कर दे, और मेरे बच्चे के लिए एक कुरकुरे और चाकलेट लाओ जल्दी! देखो मेरा बच्चा रो रहा है। वही छोटू (बाल-श्रमिक) यदि चॉकलेट लाने में थोडा देर कर दें तो जनाब तड़कते तो ऐसे हैं मानो उसकी देखभाल सब वही करते हों। ऐसे में यदि हम ऐसे ही बाल-श्रम को नजर अंदाज करते रहेंगे और उन बाल-मजदूरों के प्रति ऐसा ही रवैया रखेंगे तो बाल-श्रम को कैसे दूर कर पाएंगे ? अगर कानून बनाने से ही सब कुछ सही हो जाता तो आज हम भी विकासशील देश की श्रेणी से विकसित देश की श्रेणी में होते। एक अच्छे समाज के लिए किसी नीति की जरूरत नहीं होती, ज़रूरत होती है तो केवल अच्छी नीयत की। असल दोषी तो उन बच्चों के माता पिता भी हैं जिनका कर्तव्य होता है अपने बच्चे को अच्छी शिक्षा दें, उन्हें ज़्यादा न सही कम से कम दो वक्त की रोटी दें ,शरीर ढकने के लिए कपडे दें। लेकिन वे ऐसा आखिर क्यों नहीं करते। वे खुद की पेट की खातिर उन बच्चों का बचपन आखिर क्यों छीनते हैं ? उन्हें अंधकार भरे जीवन में आखिर क्यों ढकेलते हैं? बस अपनी पेट की खातिर। जो माता पिता अपने बच्चों को पेट भर भोजन नहीं दे सकते, अच्छी शिक्षा नहीं दे सकते आचार्य चाणक्य ने उन माता पिता को शत्रु की संज्ञा दी है।

"माता शत्रुः पिता वैरी येन बा<mark>लो न पा</mark>ठितः"

भारत एक ऐसा देश है जहां देश हित के लिए हर दिन एक नया कानून बनकर तैयार रहता है। ऐसे में बाल-श्रम को लेकर भारत में अब तक कितने कानून और अधिनियम पारित किए गए। लेकिन फिर भी भारत में बालश्रम की चुनौतियां पूरे विश्व में सर्वोपिर हैं। बालश्रम को लेकर भारत कानून बनाने के क्षेत्र में हमेशा से अग्रणी रहा है। यहां तक कि भारतीय संसद भी मज़दूरी से बच्चों की सुरक्षा सुनिश्चित करने के क्षेत्र में समय-समय पर कानून और अधिनियम पारित करता रहा है।

ऐसे में हमें यह समझने कि आवश्यकता है कि हमें एक नेक काम के लिए भी कानून की मदद लेनी चाहिए या नहीं ? क्या सब कुछ कानून बनाने से ही ठीक किया जा सकता है ? उत्तर में जवाब मिलता है नहीं। कानून एक मात्र किसी कार्य को करने के क्षेत्र मे एक सकारात्मक दिशा देने और नकरात्मक दिशा से विचलित करने का ज़रिया मात्र है। उस दिशा में आगे बढ़ना हमारा ही कर्तव्य होता है।

बाल-श्रमिकों की संख्या को उजागर करने के साथ ही हमें बाल-श्रमिकों की बढ़ती संख्या के उस मूल पर विचार करने की आवश्यकता है जहां से उन बालश्रमिकों का जन्म होता है। उस परिवार की वर्तमान स्थिति पर विचार करने की आवश्यकता है जिस परिवार से ऐसे बाल-श्रमिक निकलते हैं और सामाजिक प्रताड़ना के शिकार होते हैं। कभी- कभी हम उन बाल-श्रमिकों के माता-पिता को ही बाल-श्रम करवाने को ज़िम्मेदार समझ बैठते हैं। लेकिन हम यह भूल जाते हैं कि बगैर मजबूरी एक माता पिता अपने पुत्र के प्रति ऐसा विचार तो क्या ऐसी कल्पना भी नहीं कर सकते।

एक लाचार समाज से दुत्कारे हुऐ पिता की भुजाओं में जब त<mark>क शक्ति है त</mark>ब तक वह अपने बच्चे को सड़क पर झाड़ लगाते नहीं देख सकता। और एक मां जिसके लिए नौ म<mark>हीने पेट का द</mark>र्द सहन कर सकती है उसे किसी चाय की दुकान पर प्लेट साफ करते कैसे देख सकती है। <mark>लेकिन जब कोई</mark> बच्चा अपने बचपन को छोड़ किसी चाय की दुकान पर काम करने को राज़ी होता है तो उसके पीछे वह किन - किन समस्याओं को झेला होता है हम और आप उसकी कल्पना भी नहीं कर सकते। बात एक कबीर नाम के बिहारी बच्चे की है। सन् 2008 का वह समय जब केंद्र में कांग्रेस की सरकार हुआ करती थी। कबीर तीन बहनों के बाद जन्मा हुआ अपने मां बाप का एकलौता लड़का था। अपने परिवार में उसे वो सारी खुशियां मिलती थी जिसे उसके बचपन को जरूरत थी। परिवार खुशी से झूम रहा था। खुशी का कारण भी कबीर का जन्म लेना ही था। उसके पिता अकरम एक जूट मिल के फिटर हुआ करते थे। प्रतिदिन सुबह 7 बजे एक झोली में

चार-पांच रोटी और अचार के दो टुकड़े साइकिल के कैरियर में दबाते और कबीर जा रहा हूं काम पर बदमासी मत करना कहते हुए सामने की गली से होकर जूट मिल की तरफ बढ़ जाते। यही क्रम प्रतिदिन चलता रहता। अब कबीर की उम्र भी बारह वर्ष के आस - पास हो गई थी। वह पढने में भी तीव्र और क्शल था। लेकिन उसकी तीव्रता और कुशलता पर मानो अचानक किसी की नजर लग गई। उस दिन भी रोज की तरह कबीर के पापा अकरम अपने जूट मिल में काम के लिए गए लेकिन जूट मिल से कभी वापस घर कबीर से मिलने नही आए। शाम हुई , रात हुई पूरे परिवार के लोग अकरम के काम से आने का इंतजार कर रहे थे। पूरी रात इंतजार में ही ढल गई। सुबह हुआ गांव के सरपंच के यहां कबीर और उसकी बड़ी बहन सबनम अपने पापा के अब तक जूट मिल से घर वापस न आने की खबर बताने पहुंचे। वही पास में पडी टेबल पर रखी अखबार पर कँबीर की नजर पडी। पहले ही पृष्ठ पर पहली ही लाइन में जो लिखा था उसे देख कबीर चिल्ला - चिल्ला कर रोने लगा। उसको रोता देख वहां पूरी भीड जमा हो गई और बाद में पता चला की कबीर के पापा अकरम की कल रात नौ बजे किसी कार से दुर्घटना होने की वजह से मौत हो गई। कबीर अपने पिता के खोने के ग़म में अब उदास रहने लगा था। उसकी मां और तीनों बहने भी रोने और अपने जीवन को कोसने के सिवाय क्या करती।

लेकिन आखिर ये उदासी और रोना. कोसना कब तक चलता। कुछ दिन तक तो अकरम के बचाए हुए पैसे से गुजारा हुँआ। "आखिर कब तक ऐसे ही चलता रहेगा मां अब तो घर में कुछ खाने को अनाज भी नहीं ",कबीर की बडी बहन शबनम मां से बोली। आखिरकार अगले दिन उसकी मां और बडी दो बहने पास के एक कारखाने में काम की तलाश में गए। वहा उसकी बडी बहन शबनम को तो काम मिल गया लेकिन मां के बुढ़ापे को देख उन्होंने उसे काम देने से इंकार कर दिया। यह सब देख कबीर ने खुद ही कुछ करने को ठानी। उसकी मां ने सरपंच से कई बार कुछ सरकारी मदद की बात की। अब तक सरपंच कुछ कागजी काम अभी बाकी है, चिंता मत करो पूरा होते ही पूरे दो लाख मिलेंगे। बार-बार सरपंच यही कहता। अब तक कबीर की उम्र तेरह वर्ष हो गई थी। जहां जाता या तो लोग काम नहीं देते और देते भी तो तीस-चालीस रुपए प्रतिदिन देने की बात करते। उधर उसकी मां अपनी बडी लडकी शबनम की शादी को लेकर परेशान रहने लगी थी।

ये सब देख कबीर के मन में विचार आया मुंबई जाने का। और आखिरकार गांव के एक शुक्ला जी नाम के प्रसिद्ध पेंट पालिश ठेकेदार के साथ मुंबई जैसे शहर में काम करने को जाना ही पड़ा। वहां भी उसे लोगों के बहुत से प्रताड़ना का शिकार होना पड़ा। यही समाज जो कबीर के पापा के साथ हाथ से हाथ मिलाए चलता था। उनकी मौत के बाद अब तक कोई हाल भी नहीं पूछा। उस कठिन दौर में वही समाज कबीर के बचपन पर तरस तक नहीं खाया और ना ही कोई कानून उसके लिए थी। जो उसे कुछ मदद कर सके। तो ऐसे हम किसी माता पिता को बाल श्रम का जिम्मेदार कैसे ठहरा सकते हैं। इस पर हमें गहन विचार करने की आवश्यकता है। कबीर को ज्यादा पढ़ने लिखने का मौका समाज ने तो नहीं दिया। लेकिन समाज ने उसे आत्मनिर्भर होने की सीख जरूर सिखाई।

भारत ने बाल-श्रम से निजात पाने के लिए कानून तो बना लिए हैं। लेकिन उस कानून का कबीर जैसे बच्चे को कैसे लाभ पहुंचाना है, इसका कोई बंदोबस्त नहीं किया।



आखिरकार भारत जैसे लोकतांत्रिक देश में कबीर जैसे एक असहाय बच्चे के लिए कोई कानून क्यों नहीं सामने आया?

आखिरकार किसी समाज में कानून के विफल होने का सबसे बडा कारण क्या है ?

इसके पींछे यदि कुछ मुख्य कारणों की बात की जाए तो - सबसे बड़ा कारण कानून की व्यवहारिता में अभाव है। कानून का लाभ समाज को कैसे सही तरीके से मिले इसकी कार्ययोजना का अभाव है। साथ ही सरकार बच्चों के बेहतर शिक्षा की बात केवल कानून बनाते समय ही याद रख पाती है। बाद में उसे नज़रंदाज़ करने में कोई कसर नहीं छोडती। मिड -डे -मिल की सुविधा दे देने से बच्चों को शिक्षित नहीं किया जा सकता। हां ये बच्चों को स्कूल के प्रति आकर्षित करने का एक ज़रिया हो सकता है। लेकिन बच्चों को शिक्षित करने के लिए उन्हें अच्छी शिक्षा देने की ज़रूरत है। जिसे देने में सरकार नाकाम दिख रही है।

बाल श्रमिकों की संख्या में लगातार वृद्धि की एक वजह इनके वोटर न होने की भी है। इनके वोटर न होने की वजह से राजनीतिक पार्टियों द्वारा इसे प्रमुख मुद्दा न बनाया जाना भी इसके इजाफे का एक बड़ा कारण है। और साथ ही समाज के जागरूक न होने से कोई कार्य सफल नहीं हो पाता है। तो ऐसे में बाल श्रमिक जैसी जटिल समस्या का समाधान एक सशक्त जागरूक समाज के अभाव में कैसे संभव हो सकता है।

बाल-श्रम एक बड़ी सामाजिक समस्या है, जिसे लोगों विशेषकर माता-पिता, शिक्षकों, और समाज के साथ -साथ सरकार के समर्थन से तत्काल हल करने की आवश्यकता है। बच्चे बहुत कम हैं, लेकिन वे किसी भी विकासशील देश का समृद्ध भविष्य बनाते हैं। ये बच्चे ही देश की अर्थव्यवस्था की एक ठोस नींव होते हैं। इनको जैसे चाहो ढाल लो।

इसलिए, उन सभी वयस्क नागरिकों की बड़ी जिम्मेदारी होती है कि उन अनजान बेसहारा बच्चों का नकारात्मक तरीकों से इस्तेमाल नहीं किया जाना चाहिए। उन्हें परिवार और स्कूल के खुशहाल माहौल के भीतर विकसित होने और विकसित होने का उचित मौका मिलना चाहिए। उन्हें माता-पिता द्वारा केवल परिवार के आर्थिक संतुलन को बनाए रखने और व्यवसायियों द्वारा कम लागत पर श्रम प्राप्त करने के लिए सीमित नहीं किया जाना चाहिए। बल्कि उनके अंदर आत्मविश्वास के साथ - साथ सकारात्मक विचार पालने का यथासंभव प्रयास करना चाहिए। साथ ही उनकी आत्मकला को पहचानने का यथा संभव प्रयास करते रहना चाहिए।



बुढ़ापा: एक अनोखी अवस्था

शिवम जाखड़ बी .ए. (ऑनर्स) हिन्दी प्रथम वर्ष 21/2053

आप जानते ही होंगे कि ज़िंदगी कई दौरों से होकर गुजरती है। वह दुखों का दौर हो या सुखों का, वह अमीरी का दौर हो या गरीबी का। परंतु समय कभी नहीं रुकता उसे कोई फर्क नहीं पड़ता कि आप गरीब हैं या अमीर। समय हमारे गरीब से अमीर होने का इंतज़ार नहीं करता। वह चलता रहता है। इस समय के साथ-साथ बच्चों या युवाओं के लिए एक अनजान और अजनबी अवस्था इंतज़ार कर रही होती है। जी हाँ! मैं बुढ़ापे की बात कर रहा हूँ। बुढ़ापा कोई अभिशाप या वरदान नहीं है, बस हमें यह समझने कि आवश्यकता है कि बुढ़ापा क्या है? बुढ़ापा कमज़ोरी, थकान और कई बीमारियों को साथ लेकर आता है जिसे देखकर मन घबराने लगता है। उसके साथ-साथ बुढ़ापा





एक विकसित सोच लाता है, तजुर्बा लाता है, एक समझ लाता है, एक विकसित नज़रिया लाता है जिसे देख मन को थोड़ी राहत मिलती है। हमें यह समझना चाहिए कि वृद्ध व्यक्ति बूढ़ा पैदा नहीं हुआ था। वह भी बच्चा रहा है, जवान रहा है। समय के साथ-साथ जो उसने सीखा है, उसे सीखने के लिए एक नौजवान को भी बुढ़ापे तक पहुंचना होगा। अक्सर देखा गया है कि बाल-बुद्धि वृद्धों का सम्मान नहीं करती। वह सोचते हैं कि "बुढ़ापे में इनका दिमाग सिठया गया है। ये हमें क्या बतलाएँगे!" बुढ़ापे में शरीर जरूर काम करना कम कर देता है परंतु दिमाग तो ज्ञान की खदान के समान होता है। जो ज्ञान पाना चाहता है वह वृद्धों के अधिक निकट रहता है ताकि बुढ़ापा आते-आते वह भी ज़िंदगी के पहलुओं को बारीकी से समझ सके। इसलिए सदैव बुज़ुर्गों का सम्मान करें।

भविष्य

रितिक पाण्डेय बी. ए.(प्रोग्राम) प्रथम वर्ष 21 / 159

अशोक सायंकाल के समय बगीचे में बैठा कुछ सोच रहा था। तभी अचानक उसे याद आया कि माँ ने बाज़ार से सब्जियां और कुछ सामान लाने को कहा था। वह तुरंत उठा और बाजार की ओर चल पडा। वह मध्यम वर्गीय परिवार का एक संस्कारी लडका है, उसकी उम्र लगभग चौबीस वर्ष है । अशोक इस समय इलाहाबाद विश्वविद्यालय से हिंदी विषय में परास्नातक की पढाई कर रहा है। उसके पिता बिजली विभाग में क्लर्क हैं और माँ गृहणी हैं। घर में एक छोटी बहन भी है जो अभी बारहवीं कक्षा में है। वह बाजार से सामान लेकर घर पहुँचा तब तक शाम हो चुकी थी। माँ देर से सामान ले ऑने का कारण पूछती, उससे पहले ही वह बोल पड़ा कि रास्ते में कुछ पुराने दोस्त मिल गए थे इसलिए थोडी देर हो गयी। उसके अनुसार उस समय वह सबसे सुरक्षित बहाना था। हालांकि उसका प्रयत्न सफल रहा और वह डांट से बच गया। उसके बाद वह अपने कमरे में गया और थोड़ी देर में पढ़ाई में जुट गया क्योंकि तीन सप्ताह बाद अंतिम वर्ष की परीक्षाएं शुरू हो रही हैं । माँ और बहन घर में रसोई बना रही हैं और पिताजी टेलीविज़न पर समाचार सुन रहे हैं।





लेकिन इस समय उसका ध्यान पढाई में नहीं लग रहा है क्योंकि महीने भर में पढ़ाई पूरी होने जा रही है इसलिए आजकल उसे नौकरी की चिंता सता रही है । वह पढ़ाई पुरी होने के बाद की परिस्थितियों पर सोचने लगता है। अब वह पच्चीस वर्ष का होने वाला है और अब भी उसे पिताजी से पैसे मांगने पड़ते हैं । उस समय वह अपने रिश्तेदारों से भी मिलने से बचता है क्योंकि हर समय सबका एक ही प्रश्न होता है कि 'अब आगे क्या करना है ?' यह प्रश्न तो विष-सदश लगता है । कभी-कभी शादी के रिश्ते भी आते हैं तो उन्हें वह यह कहकर टाल देता है कि मैं अभी शादी नहीं करना चाहता । आखिर क्यों न टाले, जब वह स्वयं अपनी परवरिश के लिए अपने पिता पर निर्भर है तो वह अपने पिता पर और बोझ क्यों डाले? पिताजी की तनख्वाह भी इतनी ही है कि घर ठीक से चल जाये और सबकी छोटी- मोटी जरूरतें पूरी हो जाएं। वह आजकल यही सोचता रहता है कि उसकी सत्रह वर्ष की पढाई का क्या निष्कर्ष निकला? उसके और उसके जैसे हज़ारों युवाओं के भविष्य का क्या होगा? तभी माँ भोजन के लिए बुलाती है और वह भोजन करने चला जाता है ।

सामाजिक समरसता और लोक कल्याण का मनोविज्ञान

प्रो. मुनीश शर्मा हिंदी विभाग

आज 21वीं सदी के तीसरे दशक में भारत में एक भयानक तस्वीर फिर से सामने आ खड़ी हुई है जिसमें वो बदरंग बिखरे हुए हैं, जो इस सनातन राष्ट्र के पतन का कारण बने थे कभी I

भारतीय साहित्य संस्कृति सभ्यता के उल्लेखनीय योगदान से इसकी श्रुतियाँ, उपनिषद, पुराण और महामानवों की जीवन गाथाएँ के अमर ग्रंथ अटे पड़े हैं। जागरण काल इस देश में रहा ही होगा अन्यथा कहाँ से जीवन को जीने की ताकत देने वाले दृष्टान्त आज भी हमारे लोकजीवन तक में सहज ही घुले-मिले हैं, और तभी पुनर्जागरण की संभावना आधुनिक काल के इतिहास में दर्ज भी हुई।

उन्नीसवीं सदी इस देश के लिए पुनर्जागरण की सदी थी I बौध्दिक पिशाचों को पुनर्जागरण के महत्त्व का जवाब देते हुए यह आज कहा जा सकता है कि यह देश वैसा नहीं था जैसा कि कुछ भारतीय संस्कृति विरोधियों ने लगातार सिद्ध किया।

प्रगतिशीलता एक आरोही क्रम है जिसको और बढ़ते हुए कुछ विसंगतियाँ और संक्रमित अपसंस्कृति के प्रभाव इस समाज में विघटनकारी सिद्ध हुए। मगर उस पक्ष का क्या हुआ जो लगातार सर्वजन हिताय और सर्वजन सुखाय की आवाज उठाता रहा। उन सूक्तियों को किन शैतानी ताकतों ने राख कर दिया जिसने 'वसुधैव कुटुम्बकम' का सस्वर पाठ किया था।

आज फिर एक आलोड़न और बेचैनी है। हर जाति अपनी सुरक्षा और न्याय के लिए उठ खड़ी हुई है। मगर उसे जो नेतृत्व मिला वह उसे एक जीवित जाति नहीं वोटों की गिनती मानने लगा है। जात-पात की खाई उनके लिए संजीवनी से भरी उपत्ययकाएँ हो गई हैं। देश और समाज तक को संसद में जाने के लिए बेचने को तैयार है I देश का नेतृत्व सामाजिक कल्याण और समाज के बीच का सेतु जिस सौहार्द भाव को मानता है वह जातिगत फोबिया के कारण बिखर जाता है। देशहित की बात करना जड़ता और भेड़-भक्ति का प्रर्याय हो गया है।

बोलने की आजादी और शिक्षा के मानदण्ड निश्चय ही व्यक्ति स्वातन्त्र्य के हक में खड़े रहते हैं रहने भी चाहिए। मगर जब सवाल व्यक्ति के साथ देश की अस्मत और अस्मिता का आ जाए तब सोचने की धारा और विचारधारा दोनों को ही मोड़ना एक अनिवार्य मजबूरी हो जाता है I

इससे पूर्व शांति थी, मृत्यु सी शांति जिसमें जीवन नहीं था। आज हलचल है मगर जीवन का संदेश देती हुई। मंथन का घर्षण और संघर्ष है जो जीर्ण-शीर्ण का विध्वंस करेगी I गिरती दीवारों की मरम्मत राजनीति के मिस्त्रियों ने नहीं कराई। वो लगातार कठोर मगर कल्याणकारी निर्णयों से बचते रहे। ढहते खण्डहरों को ढहाकर नया निर्माण नहीं किया। बस उसी पर नई इमारत बनाते चले गये उस पुराने को गिराने से कुछ टूटता मगर नया, बिना पुराना गिराये बन नहीं सकता। नेता महात्मा नहीं हो सकता।

मगर इस इस देश को महात्माओं ने चलाया। जो पुराने को छाती से चिपकाए रहे। जिन्होंने पुराने को गिराने के लिए कहा उन्हें एकांतवास की सजा दे दी गयी। जातियों के भेदभाव का प्रश्न, धर्म और राष्ट्रवाद पुनः सवाल करने लगे हैं। जवाहरलाल नेहरू विश्वविद्यालय से उठने वाली लपटों ने पूरे देश और समाज को यह सोचने के लिए मजबूर कर दिया है कि इससे पूर्व जो शांति थी वो क्या श्मशान की शांति थी या फिर इस समाज की नसों में लगातार फैलते विष की अनदेखी। और जो स्वास्थ्य का तेज दिखाया गया, क्या वह एक छलावा था। आज फोड़े से रिसती मवाद निश्चय ही वीभत्स और पीड़ादायक है मगर निरोग होने की शुरूआत भी है।

आज जो भी इस देश के कोने-कोने में भभक रहा है। उसका कारण सामाजिक समरता और उस सहज भाव का अभाव है जिससे सहानुभूति और स्वानुभूति जैसी वृत्तियों का जन्म होता है। आज जो एकाएक लगने लगा है कि अखण्डता और एकता जिस सामाजिक सामन्जस्य पर टिकी थी वह क्षरित हो गयी है। उसके कुछ मूल कारण हैं जिन्हें जाने-समझे बिना अखण्ड भारत के बारे में सोचना केवल सुखिया भाव से स्वयं को छलना होगा। हमारे इर्द-गिर्द एक ऐसा ताना-बाना प्रस्तुत कर दिया है इस बात को सिरे से सोचने के लिए मजबूर कर दिया है कि बहुआयामी विविधता के साथ यह देश समाज कैसे सोहार्द और समरसता के साथ आगे बढे।

भारत जैसे देश के लिए बहुआयामी समरसता या कि विचारों और दृष्टियों का सामन्जस्य एक बड़ी चुनौती है। वह भी तब जब कि उसे सहज पनपने का अवसर इस देश की राजनीति की क्षुद्रता देने को तैयार ही नहीं है। ऐसे में निरी भावुकता और आदर्श वाक्यों से काम नहीं चलाया जा सकता। जरूरत है तो इस समाज को यह जानने कि यदि वह इसी तरह इस समाज को मिटता और विघटित होता देखता रहा तो वह दिन दूर नहीं जब वह स्वयं उसी डाल को काट बैठेगा जिस पर आश्रय लिए हुए है।

निश्चय ही सभी का यह देश है और समाज में वह उसी हक का हकदार है जो किसी भी नागरिक को उसके जन्म के समय ही अनायास प्राप्त हो जाता है। मगर उसके बीच ऐसी ताकतें लगातार उसकी जड़ों में विषवमन का काम कर रही है जिसकी छाया विषाक्त होगी ही। इस भारतवासी को पुनः उस दार्शनिक भाव से आँखें खोलकर जानना होगा अपनी मूलवृत्तियों का विज्ञान जिसके कारण एकाएक वह मानव इतिहास को आगे बढ़ाने की बजाय पीछे धकेल रहा है।

दरअसल क्यूँ समाज और व्यक्ति के बीच के अन्तःसम्बन्धों की ज्यामिति का आरेख सीधी रेखा में नहीं चल पाता। हर जाति के बीच से हो कितने दार्शनिक, चिंतक, दूरद्रष्टा, शिक्षक समय-समय पर जन्मते रहे हैं जिन्होंने उसे लगातार व्यक्ति को चेताया है उसकी गलतियों के प्रति उसके उन अवगुणों के प्रति जो जैविक रूप से स्वाभाविक थे किन्तु उनका विरेचन किए बिना समाज शाँति और सौहाई की उस अवस्था तक पहुँच ही नहीं सकता जिसके बल पर वह कह सकता कि वह अन्य पशुओं की श्रेणी में नहीं गिना जा सकता। उसने अपने भीतर की तामसिक वृत्तियों पर काबू पा उस सात्विकता को समाहित कर लिया है जहाँ अहिंसा, प्रेम, शील, सत्य और व्यक्ति स्वातन्त्र्य के साथ-साथ सामाजिकता अपनी सहजता के संग गतिशील होती है।

मनुष्य इस धरती का एकमात्र ऐसा जीव है जिसकी चिरत्रगत प्रवृत्तियों और समय के साथ उसके विकास की गूढ़ गाथा को जानना समझना सदा से एक चुनौती रहा है। मनुष्य जीवन का इतिहास जितना विलक्षण रहा है उससे कहीं अधिक रहस्यमयी और विस्मयकारी। उसके जीवन की विकास यात्रा पर कितने ग्रंथ शिल्पी कह कहकर भी संतोष नहीं कर पाये और अन्त में भी जब उन्हें अपनी बात अधूरी सी लगी तो वे यही कहते चले गये कि 'जो भी इस ब्रह्माण्ड में है वहीं मानव पिण्ड में विराजमान है।

अर्थात् जिस तरह ब्रह्माण्ड के रहस्य, उसकी परिमिति और परिमाप को नाप पाना आज 21वीं सदी में ज्ञान-विज्ञान के दौर में भी संभव नहीं हो पा रहा है उसी तरह मानव का व्यवहार सतत् शोध संधान का विषय बना हुआ है। हरि अनन्त हरि कथा अनन्ता' जैसा ही है मानव जीवन। वह अनवरत विकासमान है नित नए रूप और स्वरूप के संग।

मानव जीवन के भीतर रची बसी तमाम संगतियों-विसंगतियों में उसकी एक मूल स्थापना सामाजिकता और उस सामाजिकता की मूल चेतना में जैविक अन्तःवति का दवाब रहा है, जिसमें उसके भय और सुरक्षा का भाव छिपा हुआ था। किन्तु उसके अस्तित्व कें इन्हीं सवालों ने उसके भीतर सामाजिकता और उससे स्फूटित होने वाली सौहार्दता व परकल्याण की सात्विक चेतना को जन्म दिया हो ऐसा कहना मानव की चित्तावस्था के विकास का नकारना हो जाएगा। उसका सामाजिक सौहार्द, उदारता व हृदय की प्रसादात्मकता उसके बीज में अप्रगट उदात्तता का प्रगटीकरण था। उसके ही कारण धरती के किसी भी कोने में बसा आदमी अपने पर्यावरण, वातावरण, जीवन को बचाए रखने के लिए लड़े जाने वाले युद्धों अधिकार और विस्तार के समस्त द्वन्द्वों और दवाबों के बावजूद अपनी मूलभूत प्रवृत्ति में समानधर्मा है। आज यह बात वैज्ञानिक तौर पर सिद्ध हो चुकी है। उसकी इसी मूल एवं केन्द्रीय वृत्ति का एक आयाम उसकी करूणा का भी है। हिन्दी काव्यशास्त्र में सहृदय के जिन दस स्थायी भावों का विवेचन रस के प्रसंग में

संस्कृत के आचार्यों ने किया। उन्हें ही मानव की अतल गहराइयों को वैज्ञानिक तरीके से सामने लाने वाले मनोविश्लेषक फ्रायड ने मनुष्य की मूल वृति कहा।

मनुष्य वस्तुतः दो ध्रुवीय चरित्र से निर्मित वह मांसिपंड है जिसने अपनी जीवन यात्रा को पशुता से महामानव की ओर गतिशील बनाए रखा है। वह भक्षक भी है तो रक्षक भो है, वह दानव भी है, देव भी है, वह स्त्री भी है और पुरूष भी। उसके भीतर की तात्विक संरचना ही उसे एक ओर पशुख बनाए रखती है तो यही उसे जीवन दर्शन की सूक्ष्म से सूक्ष्मतर जीवन सरणियों में विचरने और नए जीवन की तलाश की लिए प्रेरित करती है।

मानव सभ्यता का जो भास्वर उन्न्चल-सा रंग रूप आज हमारे सामने है, वह मनुष्य की उसी चित्त अवस्था का परिणाम है, जिसने अपने भीतर के समस्त अमानवीय गुणों को परास्त कर अर्जित किया। उसको जीवन यात्रा के पड़ाव और उन पढ़ावों पर उकेरे हुए उसके पदचिह्न उसको मानवीयता के विजय होने की खबर लाते हैं। इस विलक्षण प्राणी की उदात्त चेष्टाओं का ही परिणाम उसके द्वारा अन्वेषित किया हुआ धर्म है। धर्म मानव सभ्यता की एक अद्भुत क्रांति थी। मानव के मानस निकला यही वह सँत्व था जिसने उसके अन्तःस्थल से तम और रज जैसे नैसगिक किन्त् अमानवीय संस्कारों का शोधन कर उसमें समाजिक समरसता और 'सर्वे सन्तु सुखिनः, सर्वे सन्तु निरामयः' जैसे मंगलकारी भावों का बीजवपन किया। यह धर्म की ही महिमा थी जिसने हिंसा, स्वार्थ, कामनाओं, वासनाओं घृणा, द्वेष से मज्जित मानव मन में प्रेम का उद्बोधन किया। प्रेम सभी धर्मों के उत्स का कारक रहा होगा क्योंकि मानव स्वभाव का यही वह श्रेष्ठ भाव है, जिसमें वह स्व से पर की और यात्रा करता है। अपने स्वार्थ हित आसक्ति कामनाओं, वासनाओं को तिरोहित कर सहानुभूति और स्वानुभूति ही वस्तुत: प्रेम है। मनुष्य की इसी परम भाव से परमात्मा की उत्पत्ति हुई। परमात्मा में भी 'परतत्त्व' निहित है। इसी परमभाव ने उसके निज' की सीमाओं को तोड़ लोककल्याण और जनहित जैसी श्चित भावनाओं से उसे ओत-प्रोत कर दिया। धर्म ने मनुष्य को उसकी लघुता से उबार, विराट होने के लिए प्रेरित किया।

बिना किसी आदर्श का आवरण ओढ़े या अतिशय से घिरे यह कहना कतई अतिरेक नहीं होगा कि मानव की विकासयात्रा में भारतीय मनीषियों और उनकी

साधना में तपस्या का अतीव योगदान रहा है। दरअसल पुरी दुनिया के किसी भी समाज में जब मानव और मानवता उसके भावों और विचारों का केन्द्र हो जाती है, वहीं से धर्म का आविर्भाव होना प्रारम्भ होने लगता है। मानव सभ्यता का इतिहास इसका प्रमाण है कि किस भी समाज या समूह में धर्म का प्रवर्तनकारी एक मानवतावादी पुरुष ही हुआ है जिसका अखण्ड विश्वास मानवता में था। उसकी यही सोच अमानवीय प्रथाओं, परम्पराओं, रिवाजों से टकराकर, अपने ही समाज के अधमानसों से जूझते टकराते एक नए जीवन-विधान को समाज में स्थापित कर पायी। मानव समाज का जो रूप सामने है, ऐसे ही युग पुरूषों, दार्शनिकों, तत्त्वचिंतको, मनीषियों के सतत् चिन्तन और मनन का ही परिणाम है जिसकी यात्रा और उन यात्राओं की कहानियाँ बेहद रोचक और लम्बी हैं। सभी सम्प्रदायों, जातियों, उपजातियों के मिथक, लोकगाथाएँ, शास्त्र, धर्मग्रन्थ मानवमन की उन्हीं दशाओं और दिशाओं की यही खबर देती हैं कि कैसे उन्होंने अपनी ही विसंगतियों, कुत्सित भावनाओं, विचारों से ही विरोध करते टकराते हुए नये मार्गों, जीवन मूल्यों और नयी राहों का अन्वेषण किया। उनके पथों का कितना विरोध उनके ही समाज ने किया। उन्हें उनके ही अपनों ने घर समाज से बहिष्कृत कर दिया गया। किसी को जहर दे दिया, किसी को सूली पर लटकवाया गया, किसी को कितनी गांधारी का श्राप भोगना पड़ा। मगर उन कृष्णों ने, सुकरातों ने, कबीरों ने, मसीहों ने 'गुनाहों का देवता' होकर भी उस सब से कभी पलायन नहीं किया जिसमें उसी समाज का कल्याणहित छिपा था जिसने उनके जीते जी उनका महत्व और अर्थ न समझने की लगातार भूल की।

जीवन वस्तुतः एक निर्मिति है वह होता नहीं उसका सृजन किया जाता है। वह वही होगा जैसे हम हैं। उसे धारणाओं से गुजरते फिसलते (अवधारणों तक तक को एक दुर्गम यात्रा से गुजरना पड़ता है। उसका प्रारम्भ निश्चय हो अनुमाना और कयासों पर टिका था, जिसमें जीवन की सच्चाई को देखने की निगाह नहीं थी। मानव की मूलभूत आवश्यकताओं भय, मैथुन, आहार और निद्रा ने उसे सैकड़ों वर्षों तक एक परिमित दृष्टि सामाजिक सौहार्द और उसके कल्याण का भाव एक व्यापक अवधारणा है। दरअसल आज तक मनुष्य का कोई किसी भी दिशा में उठा कदम मानव कल्याण की ओर ही उठा कदम होता है। वह चाहे दर्शन हो, विज्ञान

हो, मनोविज्ञान हो, राजनीति हो, इतिहास हो या साहित्य सभी का एकमात्र ध्येय विविध ग्रंथियों, विश्वासों- अन्धविश्वासों, वृत्तियों, जात-पात, भ्रम, भौगोलिकताओं और स्वार्थों कामनाओं की परिधि में जीने वाले आदमी के अन्तराल को पाटते हुए एक सेतु बनाना होता है। दुनिया में असंख्य धर्मे हैं (जिस अर्थ में आज धर्म को लिया जाता है।) और उनमें परस्पर वैमनस्य और टकराव है। अपने-अपने परमात्मा हैं। उनके अलग-अलग रंग-रूप हैं। ऐसे में सौहाद्र. भाई-चारा या कि आपसी समझ के साथ विकसित होने वाला धैर्य और पर के प्रति स्वीकृति की चेतना तब तक मानव-मन में अंकुरित नहीं हो सकती जब तक वह मानव और मानवता को सभी धर्मो, जात-पात, कुल-गोत्र या कि जातीय अस्मिता से श्रेष्ठ मानने के भाव को अपनी सहज वृत्ति का अभिन्न अंग नहीं बना लेता।

वो कौन सा देवता या परमात्मा है जिसने परोपकार और प्रेम की बात नहीं की। सभी ने एक ही धर्म को माना मानवता धर्म क्या कृष्ण क्या राम क्या मोहम्मद क्या जीसस किसने मानवता को सारे धर्म प्रयोजनों से श्रेष्ठ नहीं बताया। यह बात और है कि इन महात्माओं, दार्शनिकों, सत्य के अन्वेषियों की समकालीनता और उनसे पूर्व की परम्पराओं के दवाब में उनका सत्य उतना हो सच था जितना उनके समय आवश्यकता थी। हर सत्य उतना ही सत्य होता है जितना उसके समय की प्रासंगिकता। मगर जब शब्दश: किसी भी बात का अनुकरण परवर्ती समाज बिना अपने समय को जाने समझे और विकास की गित में बदलते रूप, गुण, धर्म को पहचाने किये चलता है तब एक जड़ता उस समाज की धमनियों में पैबस्त होती जाती है। यही जड़ता वस्तुत: दो समाजों के बीच वैमनस्य और अहं के घर्षण को पैदा करती है।

आज पूरे विश्व में और भारत में विशेष तौर पर इस बात की आवश्यकता है कि हम अपने धर्म, सम्प्रदाय, जाति या कि वर्ण के रूपाकार को अपना पर्याय न बनायें। जब तक समाज में मत, मजहब, पंथ का अनुकरण करते रहने वाला स्वरूप जिन्दा रहेगा तब तक कोई समाज न तो धर्म के सही-सही अर्थ तक पहुँच पाएगा और न ही जीवन के विनाश को ही रोक पाएगा जिसका आज एकमात्र कारण धर्म का पिष्टपेषित रूप ही है। जहाँ विचार और स्वविवेक के लिए अवकाश ही नहीं है। वह आसमान पर बैठा कोई इस चमत्कारी मानव जाति को लील जाएगा यदि उसे हमने अपनी परिधि में समेटे रखा तो। जब तक सबके अपने-अपने राम और अल्लाह बने रहे तब तक मानव इस धरती पर लड़ता रहेगा | वह रूक नहीं सकता। उसे मानवधर्म को ही सभी धर्मों का सार माने बिना वह विश्व प्राप्त नहीं हो सकता जहाँ आनन्द, सुख और समृद्धि का वास होता



सोच

श्याम मिश्रा बी. ए. (ऑनर्स) हिंदी द्वितीय वर्ष 20/2002

भीड़ से खचाखच भरी ट्रेन में दो अधेड़ महिलाएं चढीं। भीड अधिक होने से दोनों को सीट नहीं मिल पाई तो पास में बैठे एक युवक से दोनों महिलाएं बड़ी विनम्रता से मीठे स्वर में बोलीं "थोडा खिसक जाओ लल्ला बईठ जाई हम, हमार पांव बहुत दुखत बा।" वह युवक उठा नहीं। लेकिन जब वहीं पास की सीट पर बैठे एक बुज़ुर्ग व्यक्ति ने उस युवक से कहा खड़े हो जाओ बालक, तुम्हारी उम्र में तो हम ट्रेन की गैलरी में चलते हुए सफर काट लिया करते थे। यह बात उस युवक के दिल में लग गई और वह युवक आधे मन से सीट छोडकर उन दोनों महिलाओं से उस पर बैठने को कहा। कुछ ही क्षण बाद अगला स्टेशन आया वहां यात्रियों की संख्या और बढ़ गई। ट्रेन में अब पहले से ज्यादा भीड हो गई थी। इसी बीच इस स्टेशन पर एक गर्भवती महिला ट्रेन में चढ़ी, जो असहनीय पीड़ा के मारे कराह रही थी। वह कहीं बैठना चाहती थी। उसके साथ एक पुरुष भी था, जो उसका पति जान पड़ता था।





वह व्यक्ति लोगों से बड़ी विनम्रता से अपनी पत्नी को बैठने के लिए एक सीट की गुहार लगा रहा था। एकमात्र बैठने की सीट की भीख माँग रहा था। एक सीट की याचना करते हुए वह व्यक्ति उन दोनों महिलाओं के पास भी पहुँचा जिन्हें अभी कुछ ही देर पहले एक बुजुर्ग व्यक्ति के कहने पर एक युवक ने अपनी सीट छोड़ दी थी। दोनों महिलाओं से अनुनय-विनय करते हुए उस व्यक्ति ने कहा - बहन जी आप तो समझदार जान पड़ती हैं। मेरी औरत गर्भवती है, थोडा खिसक जाती तो वो आराम कर लेती। देखिए वो दर्द के मारे कैसे कराह रही है। "नाहीं नाहीं... बडे ही तीखी और तेज स्वर में वे बोलीं हम दोनों ना देब आपन सीट एक तो अतना देर के बाद बैठे के जगह मिलल और तू अबहीन गाड़ी पर चढ़ला की तुहरे मेहरारू के दर्दे होवे लागल।" ये सारी बातें उन दोनों महिलाओं को अपनी सीट देने वाला वह युवक और वह बुज़ुर्ग व्यक्ति भी सुन रहा था, जिसके कहने पर युवक ने अपनी सीट छोड़ी थी। कुछ कहने के बजाय उस बुजुर्ग व्यक्ति ने शर्म के मारे अपनी सीट उस गर्भवती के लिए छोड़ते हुए लज्जा से अपना सिर झुका लिया और नीचे गैलरी में एक पैर के सहारे बैठ गया।

हिंदी का भविष्य और भविष्य की हिंदी

प्रिया कुमारी श्रीवास्तव बी.ए. (ऑनर्स) हिन्दी तृतीय वर्ष 19/2066

हिंदी, जो हमारी मातृभाषा और हमारी राज भाषा है, उसका इतिहास लगभग एक हज़ार वर्ष पुराना माना गया है। हिंदी जितनी ही सरल है, उतनी ही मन को मोह लेने वाली भाषा भी है। हिंदी का सबसे बडा गृण है उसकी लिपि। हिंदी की लिपि "देवनागरी लिपि" है और इससे शुद्ध, सरल और मनोहारी लिपि संसार में नहीं। देवनागरी लिपि का गुणगान तो विदेशों में भी होता है और इसे हमारे कई विद्वानों द्वारा सराहना भी प्राप्त है। विद्वान बेडन कहते हैं कि संस्कृत लिपि की सरलता और शुद्धता सबको स्वीकार करनी पड़ेगी। संसार में संस्कृत के समान शुद्ध और स्पष्ट लिपि दूसरी नहीं। संंस्कृत के प्रसिद्ध विद्वान मोनियर विलियम्स लिखते है कि "सच तो यह है कि संस्कृत लिपि जितनी अच्छी है उतनी अच्छी और कोई लिपि नही।" हिंदी हमारी संस्कृति की जड़ है और हमें अपनी जडों को और मजबूत करने की ज़रूरत है। एक स्वतंत्र देश के लिए स्वयं की एक भाषा होती है जो उस देश का मान-सम्मान और गौरव होती है। भाषा और संस्कृति ही उस देश की असली पहचान होती है। भाषा ही एक ऐसा ज़रिया है जिसकी मदद से हम अपने विचारों का आदान-प्रदान कर सकते हैं। विश्व में कई सारी भाषाएँ बोली जाती है जिसमें हिंदी भाषा का विशेष महत्त्व है। यह भाषा भारत में सबसे अधिक बोली जाती है और विश्व में सबसे अधिक बोली जाने वाली



भाषाओं में इसका दूसरा स्थान है। हिंदी सिर्फ एक भाषा का काम ही नहीं करती है। यह सभी लोगों को एक-दूसरे से आपस में जोड़े रखने का काम भी करती है। इसका अध्ययन विदेशों में भी होता है और विश्व के कोने-कोने से लोग भारत सिर्फ हिंदी सीखने के लिए आते हैं। ऐसा माना जाता है कि संस्कृत भाषा का सरलतम रूप हिंदी भाषा ही है। हिंदी भाषा में संस्कृत के काफ़ी शब्दों का समावेश देखने को मिल जाएगा। हिंदी भाषा एक ऐसी भाषा है जिसमें हम दूसरी भाषा के शब्द भी आसानी से प्रयोग कर सकते हैं जिससे हमें आसानी होती है।

लेकिन आज के दौर में भारत के कुछ लोग हिंदी भाषा को पिछड़ी भाषा मानते हैं और विदेशी भाषाओं को अपनी मातृभाषा से ऊपर मानते हैं। कई लोग तो अन्य विदेशी भाषाओं को सीखने के लिए कोर्स भी करते हैं पर उन्हें नहीं पता कि -

अनुच्छेद 351 के अनुसार संघ का यह कर्तव्य होगा कि वह हिंदी का प्रसार बढ़ाए, उसका विकास करे।

और अब तो हिंदी का प्रसार और विकास जोरों-शोरों से हो रहा है, सभी अपने अपने स्तर पर हिंदी को बढ़ावा दे रहे हैं, अब हिंदी भी धीरे-धीरे अपने पाँव पसार रही है। किसी भी कोने में चले जाइये, किसी भी दफ्तर में जाएं, सभी जगह हिंदी में कमकाज करने वाले मिल जायेंगे। यहां तक कि वित्तीय लेनदेन जैसी संस्थाओं में भी अब हिंदी में कामकाज होने लगा है। भारत सरकार की सभी परीक्षाओं में हिंदी माध्यम से परीक्षा दी जा सकती है। भाषा के रूप में अब किसी तरह का बंधन नहीं है। और जिन्हें भी हिंदी भाषा में कोई परेशानी नजर आती है तो वो उनकी खुद की कमी की वजह से आती है। आज के समय में देखें तो हमारी अधिकतर युवा पीढ़ी का झुकाव हमारी मातृभाषा - राजभाषा "हिंदी" की तरफ ही है।

आज हमारे देश की जनसंख्या लगभग सवा सौ करोड़ है जो चीन के बाद दुनिया के सभी देशों से ज़्यादा है। और हमारा देश विश्व व्यापार का एक बहुत बड़ा केंद्र भी है। सारे विकसित देश चीन, जापान और अमेरिका आदि सभी हमारे साथ व्यापार बढ़ाना चाहते हैं। व्यापार में संवाद बहुत ही आवश्यक है। अत: दूसरे देशों के लोग भी हिंदी सीखने में उत्सुकता दिखाने लगे हैं। एक सर्वे के अनुसार विदेशों में हिंदी के प्रति बढ़ती रुचि को देखते हुए जगह-जगह हिंदी लर्निंग सेंटर खुल रहे हैं। दिल्ली यूनिवर्सिटी के महाविद्यालयों में हिंदी के प्रति जितनी रुचि हमारे देश के युवाओं की बढ़ी है। संवैधानिक रूप से भी हिंदी के विकास की दिशा निर्धारित है।



राजभाषा के कार्यान्वयन व विकास हेतु राजभाषा अधिनियम 1963 व राजभाषा नियम 1976 बनाये गये। हिंदी के महत्त्व को विश्व में कितनी गंभीरता से अनुभव किया जा रहा है। अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर हिंदी सींखने वालों की संख्या बढी है।1952 में हिंदी विश्व में पांचवे स्थान पर थी पर 1980 के आसपास वह चीनी और अंग्रेजी के बाद तीसरे स्थान पर आ गई। इतना ही नहीं, विश्व में हिंदी प्रयोग करने वालों की संख्या भी अधिक है। हिंदी ने विश्व की अनेक भाषाओं को पीछे छोड दिया है। आज चीन तथा भारत अर्थजगत में महाशक्ति बनकर उभर रहे हैं - आबादी की दृष्टि से भी ये दोनों देश विश्व में सबसे ऊपर हैं। इन दोनों ही देशों में अंग्रेजी जानने वाले लोगों की संख्या बहुत कम है। मीडिया में यह गलत प्रचार किया जा रहा है कि भारत में अंग्रेजी जानने वालों की संख्या काफी अधिक है। सच तो यह है कि अंग्रेजी की शिक्षा पर इतना अधिक पैसा बर्बाद किये जाने के बावजूद अंग्रेजी जानने वाले भारत में 5 प्रतिशत से अधिक नहीं हैं और इसके विपरीत हिंदी बोलने व जानने वालों की संख्या पूरे विश्व में बहुत अधिक है। आज भारत में ज़्यादातर पत्र-पत्रिकाएं तथा उनके पाठक हिंदी में हैं। जन सम्पर्क के साथ-साथ यदि हम जन-संचार पर नजर डालें तो इसमें टीवी चैनलों एवं फिल्म जगत का योगदान सराहनीय है। एक सर्वेक्षण के अनुसार हिंदी भाषा में बनने वाली फिल्मों की संख्या अन्य भाषाओं मे बनने वाली फिल्मों की संख्या से बहुत अधिक है। यही नहीं, हिंदी फिल्मों के गीत लोगों की ज़ुबान पर रहते हैं। हिंदी गीतों की गुनगुनाहट कश्मीर से लेकर कन्याकुमारी तक फैली है। इस तरह से सिनेमास्कोप ने भी हिंदी के प्रचार-प्रसार में अहम भूमिका निभाई है। सभी अपने-अपने क्षेत्र में अपने स्तर पर हिंदी के लिए प्रयास कर रहे हैं।

इन तथ्यों और सर्वे के आधार पर कई लोग कहेंगे कि आने वाले समय में हिंदी भाषा आज से भी ज़्यादा प्रसिद्ध हो जाएगी और जगह जगह हिंदी का ही बोलबाला रहेगा। भविष्य में हिंदी में कई तरह के बदलाव आयेंगे, हिंदी बोलने वालों की संख्या और बढ़ेगी, हिंदी में कई नए शब्द जुड़ेंगे, हिंदी का बड़े पैमाने पर विस्तार होगा। आने वाले समय में हिंदी पूरे विश्व में अपना स्तम्भ खड़ा करेगी। परंतु किसी निष्कर्ष पर पहुंचना गलत होगा कि भविष्य में हिंदी का स्वरूप ऐसा होगा या वैसा होगा, नए शब्द जुड़ेंगे या पुराने शब्दो में ही बदलाव होगा।

जैसे रोज़-रोज़ सोने का भाव गिरता और बढ़ता रहता है और कल का भाव कोई नहीं बता सकता वैसे ही भविष्य में हिंदी की क्या स्थिति होगी कोई नहीं बता सकता।



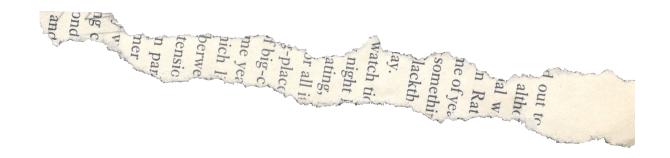
अख़बार की सुर्खियाँ

प्रो. मुनीश शर्मा हिंदी विभाग

rested the Great Diasker by and fell in love with it

अखबार के मुख पृष्ठ के पीछे पन्ना उलटते ही कराहुने की आवाज आती है बलात्कारों और हत्याओं का खून काली स्याही से सने शब्दों में नियमित छिटका रहता है बासी हो जाने पर फेंक दिए जाने वाले लुगदी कागज़ पर लोग ऊब चुके हैं ऐसी नीरस खबरों से अब खून उन्हें बदलाता नहीं है वो खुरांक है बस रोजनामचे की उनसे कुछ नीचे ही गुमशुदा गुमसुम से अपने हुलियों के साथ सूँचना बने सबसे नीचे चस्पा किए जाते हैं इन सुबकती सिसकियों चीखती पुकारों और लापता इंसानियत का दाम बस उतना ही है जितना आज के अखबार का जिसे कल रद्दी हो जाना है।





आंखों ही आंखों में

अक्षित जाखड़ बी. ए. (प्रोग्राम) प्रथम वर्ष 21/44

आंखों ही आंखों में जीवन मेरा अंदेशे में भय है मेरी साँसों में जाने कब संसार देखूंगी आंखों ही आंखों में।।

> माँ मैं जीवन चाहती हूँ लेलो मुझे अपनी बांहों में वात्सल्य की भूखी हूँ मैं आंखों ही आंखों में।।

मेरे अलावा कौन बांधेगा राखी भाई के हाथों में कौन देगा बहना को दिलासा आंखों ही आंखों में।।

> जो यूँ मरती रही बेटियां संसार के अभावों में तो बस यादें रह जाएंगी आंखों ही आंखों में।।

तुम्हारा नाम रोशन करूँगी मैं अखबारों में किताबो में मुझ पर गर्व करना तुम आंखों ही आंखों में।।

> माँ तुमसे अब एक ही दुआ है छुपा लेना अपने आँचल में एक जीवन की आशा है बस आंखों ही आंखों में।।

घर की बेटी

अभिनंदिनी तिवारी बी. ए. (प्रोग्राम) प्रथम वर्ष 21/63

मैं अपने पापा की बेटी हूं अपनी अम्मा की खुशियां घर की लाडली मैं बेटी हूं। मैं गौरव हूं इनकी शान-सुहानी जीवन की मैं खुशबू इनकी बगिया की मैं बेटी हूं। मैं चांद हूं इनके आंगन की रोशनी इन चेहरों की इनके दिल की धड़कन हूं मैं बेटी हूं। मैं भैया की लाड़ली बहना दीदी की सहेली हूं मैं दादा-दादी की आंखों की रोशनी मैं बेटी हूं। मैं बोझ नहीं बाबा की

मैं बेटी हूं।

चलो आगे बढ़ें

शिवम जाखड बी. ए.(ऑनर्स) हिंदी प्रथम वर्ष 21/2053

आगे बढें देश को बढाना हैं हमें चलो आगे बढें समाज को बढाना है हमें नई बुलंदियों पर नई ऊंचाइयों को छूना है हमें छुना है हमें आखिरी सांस तक, चलना है हमें, चलो आगे बढे देश को बढ़ाना है हमें खुद कुछ काम कर दूसरों को भी काम दे, सबको एक साथ ले, आगे बढते जाना है हमें, आगे बढते जाना है हमें जिंदगी छोटी है मगर, मुकाम बड़ा बनाना है हमें, मुकाम बड़ा बनाना है हमें जुबां हो या बेजुबां, सबको एक साथ ले, बिना किसी फर्क के कि वो छोटा है और, हम हैं बड़े आगे बढते जाना है हमें चलो आगे बढे देश को बढाना है हमें हो चाहे वायु, थल या जल, सभी को पूरा सम्मान दें सभी की हिम्मत बढ़ानी है हमें, सभी की हिम्मत बढ़ानी है हमें, सरकार हो चाहे किसी की भी होगी वो भारत की सरकार ही, गलत करे तो सहमति न दें अच्छे कार्यों पर साथ भी दें चलो आगे बढें देश को बढ़ाना है हमें सभी धर्मों के लोगों से यही गुज़ारिश करें कि एकजुट हों एकता को स्थापित करें, देश को बढ़ाना है तो देश को जोडने का काम करें चलो आगे बढें देश को बढाना है हमें मजदूरों, किसानों, महिलाओं, विकलांगों को, समान अधिकार दि समाज में सम्मान दिलाना है हमें, सबको एक साथ ले आगे बढते जाना है हमें चलो आगे बढें

देश को बढाना है हमें.....

चाहत

इंदर गर्ग बी. ए. (प्रोग्राम) प्रथम वर्ष 21/100

जैसे ही किसी नए बच्चे का जन्म होता है
साथ ही जीवन का सबसे बड़ा सवाल उसके सामने होता है
करियर की मोह माया से उसका दिमाग ख़राब होता है
पिता जी चाहते आई.ए.एस., बहन चाहती डॉक्टर,
मामा चाहते टीचर, तो पड़ोसी चाहते सरकारी नौकरी
खुद का मन क्या चाहे, क्या न चाहे,
इस बात का पता नहीं
दबाव में आकर मानसिक रोग का शिकार न हो जाए
इस बात का दुनिया को कोई डर नहीं
दुनिया तो चाहती बन आई.ए.एस.,बन डॉक्टर, बन टीचर
हमें क्या बनना है
इस बात का कोई अता-पता नहीं!





तमाशा

प्रियांश बी.काम. प्रोग्राम द्वितीय वर्ष 19/595

क्यों, क्या, कैसे के भंवर में हम फंस से जाते हैं
देख तमाशा जीवन का हम खुद को भूल से जाते हैं
पहन लिबास दुनिया का हम भीड़ में घुल मिल जाते हैं
फिर भंवर पार का ख्वाब नींद उड़ा जाता है
सवालों की बेड़ियों में बंद वो परिंदा फिर फड़फड़ाता है
दफन उन ख़्वाबों का बोझ फिर जी को झुंझला जाता है
मृगतृष्णा भर आंखों में तू मन को भरम में लाता है
जग की सुन मत ये बस भटकाता है
जो चाहिए वो मांग मत क्यूंकि मांगी धूप से किसका आंगन खिल पाता है?
जो तेरा हक़ है वो छीन तू, जिसके तू काबिल है वो कमाना पड़ता है
हार कर गिरना गलत नहीं बस रुकना तेरा काम नहीं
उठ क्यूंकि अब तेरा कल उड़ना चाहता है।

त्रिशंकु

प्रो. मुनीश शर्मा हिंदी विभाग

गाँव में रोटी नहीं थी शहर में पानी नहीं है और मैं अब ना मिट्टी का रहा और ना भट्टों में पकी इंटों का पक्के मकान की आस ने घर छीन लिया पेट की आग ने झुलसा दिया मन और मस्तिष्क सौंधी सौंधी बयार बाजार तक आते आते इंजन का काला धुआं हो चुकी है तपती हुई तारकोल ने फफोले कर दिए हैं आँखों में हाहाकार मचाती सड़कों से गुजरते हुए बहुत याद आने लगी है गाँव की मड़ैया और शर्म से सुर्ख एक मुस्कुराता हुआ चेहरा किसी दादी का झुर्रियों से भरा आशीर्वाद देता उठा हुआ हाथ



दिव्य दिवाली

आरती गुप्ता (अनुभाग अधिकारी)

चलो इस बार कुछ इस तरह दिवाली मनायें पर्यावरण को प्रदूषण मुक्त बनायें हंसी खुशी की पौध लगायें। सब गिले-शिकवे मिटा, सबको गले लगायें चलो इस बार कुछ इस तरह दिवाली मनायें I चीन में बर्फीली "लैंटर्न फेस्ट" दिवाली थाईलैंड में जल पूजा व नभ रोशन दिवाली श्रीलंका में भी दिवाली, बर्लिन, जापान में भी दिवाली पर जग में सबसे न्यारी सबसे प्यारी भारतवर्ष की दिवाली अद्भत अयोध्या की दिव्य दिवाली। चलों न उसी प्रथा को हम आगे बढ़ाएं हँसी-खुशी की पौध लगायें किसी रोते हुए को हँसायें चलो इस बार कुछ इस तरह दिवाली मनायें...





दिव्य-दीप-दैदिप्य दम-दम, दम-दम दमक दिवाली चम-चम, चम-चम चमक चंचला (लक्ष्मी की) दिवाली पावन-पर्व प्रतिपादित पतितपावन सीताराम की दिवाली शबरी के राम की दिवाली तुलसी के तारनहार की दिवाली लक्ष्मण के राम की दिवाली हनुमत के राम की दिवाली, गंगा-तट पार कराया जिसने उस केवट के राम की दिवाली, चलो हम भी वही दिवाली मनायें हँसी खुशी की पौध लगायें मन की चौखट पर राम नाम और ज्ञान का दीप जलायें भीतर भी उजियारा पायें बाहर की भी तमस मिटायें चलो इस बार कुछ इस तरह दिवाली मनायें I

मन-मयूर

आरती गुप्ता (अनुभाग अधिकारी)

नए सपने, नए नगमें, नई बात, नई शुरुआत नए दिन, नई रात, नई चाह, नई राह नई आस, नया विश्वास, नई हिम्मत, नई लगन नई सोच, नया अप्रोच, नया सूरज, नया सवेरा नई चहचहाहट, नई उड़ान, नई रैन, नया बसेरा नई बहारें, नए नज़ारे, नई अवनी, नया आकाश नए खेत, नए खलिहान, नया रूप, नया श्रृंगार नए निकुंज-दल, नव नील नीरज, नए नद-नार धारे नई धुन, नई मृदंग थाप, नई करताल नए नुपुर-गान, नई बांसुरी तान नया रूप धरे दिखते नवनीत-चोर नन्द-किशोर ईश्वर से 'आरती' की यही है दुआ यूँ ही रहें सभी हँसते-खिलखिलाते सदा रहे नृत्य करता मन-मयूर सबका।

पीड़ा

ज्योति बी. ए. (ऑनर्स) हिंदी द्वितीय वर्ष 20/2054

मां बोलो ना मां मैं संसार देखना चाहती हूं मां मैं भी तेरे आंचल में खेलना चाहती हूं मां मैं पापा की उंगली पकड़कर चलना चाहती हूं मां मैं भी भैया की किताबें पढ़ना चाहती हूं मां मैं बेटी नहीं बेटा बनना चाहती हूं

> मैं एक बार जन्म लेना चाहती हूं मां मैं कुछ पूछना चाहती हूं? मां क्यों मेरे रक्षक ही मेरा भक्षक बनना चाहते हैं क्यों सोया है भगवान? मां मैं उसे जगाना चाहती हूं मां क्यों लोग असली देवी को मारते हैं, पर पत्थर की देवी को पूजते हैं? मां मैं तेरी मूरत हूं, क्यों लोग मुझे धन दौलत में तौलते हैं? मां क्यों दो-दो कौड़ी के दहेज लोभी मुझे हर पल, हर क्षण सताते हैं?



पूर्वांचल

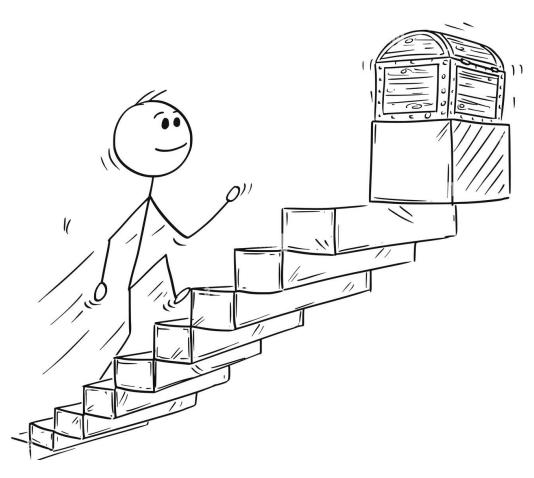
दृष्टि शाही बी. ए. (प्रोग्राम) द्वितीय वर्ष 21/88

मैं पूरब की जनजात हूं मैं पूर्वांचल का जन्मा हूं। गुस्से की मुस्कुराहट हूं परिवार की उत्पत्ति हूं। हवा के रूख़ से पनपी चिंगारी हूं। मैं ध्यान हूं। प्रेम से ज्यादा परिवार में लीन हूं। अबं खून-खून की क्या बात करूं तुमको सबका अहंकार दिखाऊं घर में सबसे छोटी हूं मगर फिर भी तुमको आँख दिखाऊं। न छोडूं अपनी हिस्सेदारी पुश्तैनी मकानों में। पर न भूलूं अपने संस्कार गृहस्थी के तूफानों में। यहां हर लड़का राजनीति की गांठ है यहां हर डाल पे इसका वास है। मैं पूरब की जनजात हूं, मैं पूर्वांचल की जन्मना हूं।

बढ़े चल!

अभिषेक शर्मा बी. ए. (प्रोग्राम) द्वितीय वर्ष 20/1308

अरे! हौसला हो बुलंद, इच्छा हो प्रबल, परिस्तिथि हो प्रतिकूल, चाहे हर कदम पर हों शूल, तू बढ़े चल, बढ़े चल, डटे चल | बातें होंगी हज़ार खराब होंगे व्यवहार तू सधे चल, साधे चल, बढ़े चल । गलतियों से मत घबरा सबक ले, और बढ़े चल, बढ़े चल लक्ष्य साधे चल, बढ़े चल होगा सफल, होगा सफल, बढ़े चल ।



ममता

इशिका राज बी.कॉम. (ऑनर्स) द्वितीय वर्ष 20/1103



आज मैंने एक बूंद को देखा.... वो सूकून से एक पत्ते पर लेटी हुई थी। उसे देखकर ऐसा लगा जैसे एक बच्चा अपनी माँ की गोद में आराम कर रहा है पर वो बूंद मेरी ही आंखों से निकले आँसू थे जो ना चाहते हुए भी उस पौधे के सामने आते ही निकल पड़े

> फिर एहसास हुआ कि ये पौधा मेरी ही माँ ने लगाया था तब जाकर समझ आया कि उस बूंद को देखकर ऐसा क्यूँ लग रहा था क्यूँ मेरी आँखों को इतना सुकून मिला क्योंकि वो मेरी माँ का लगाया हुआ पौधा था। क्योंकि वो मेरी माँ का लगाया हुआ पौधा था।



मेरी मां

रोहित वर्मा बी. ए. (प्रोग्राम) तृतीय वर्ष 19/19

क्या बताऊं मां मैं तुझको, क्या-क्या मैंने झेला है रोज रास्ते मुझको ताड़ता ये मर्द रूपी मेला है क्या किया था मां मैंने, मेरी क्या गलती थी बोलेंगे, कल चुप हो जाएंगे, मैं बस ये समझती थी पर मेरे जिस्म को यूं घूरना बस ये उनका काम था मैं तो सोची उनमें भी बसा मर्यादा पुरुषोत्तम राम था पहले नोचा, फिर खरोंचा, वो जिस्म मेरा खा रहे थे लग रहा था मानों सदियों की प्यास बुझा रहे थे बाद में जब मन भरा तो सोचा इसका क्या करें मिट्टी में मिला दो जिस मिट्टी से हैं हम सब बने मां तुझसे एक गुजारिश, है हो सके तो पूरी करना अगर ऐसी होतीं है ये दुनिया तो मुझको पैदा ही न करना अगर ऐसी होती है ये दुनिया तो मुझको पैदा ही न करना।

यादों की खिड़की

प्रियांश पराशर बी.कॉम. (प्रोग्राम) द्वितीय वर्ष 19/595

खोल आज यादों की खिड़की मैं खुद से मिल पाया हूं कुछ अजीब सी थी मुझमें जिससे गुजर पाया हूं अतीत की हर गलती आज बस एक पड़ाव लगती है कुछ आगे निकल आया हूं अपने ख्वाबों से फिर भी कुछ कश्मकश सी लगती है।

> गलतियों से मैंने जीत का सबब पाया जैसे पत्थरों से टकरा के ही झरनों ने मधुर राग गुनगुनाया कुछ थे जो दिल के मेरे खास थे कुछ सपने थे जो बिखर गए कुछ अपने थे जो निखर गए।

> आज इस खिड़की में मैंने वापस बिखरा सा शख़्स पाया है जिसने हर उपहास को पीछे छोड़ अपना कल बनाया है।

बुनियादें कर मजबूत रे बंदे क्यूंकि बारिशें अभी थमी नहीं हौसलों को कर बुलंद क्यूंकि ख्वाहिशें तेरी कम नहीं जो लोगों का मुरीद बन इनके किस्से गाएगा तो अतीत का बिखरा सा अक्स बना रह जाएगा।

आज को कर अपनी मुठ्ठी में बंद अपनी रज़ा को कर इतना बुलंद की देख तेरी मुरादें ये आसमान भी मुस्कुराएगा ज़मीन तेरी ना सही ये आसमान तू अपना बनाएगा।।

हिंद की हिंदी

प्रिया कुमारी श्रीवास्तव हिंदी स्नातक तृतीय वर्ष 19/2066

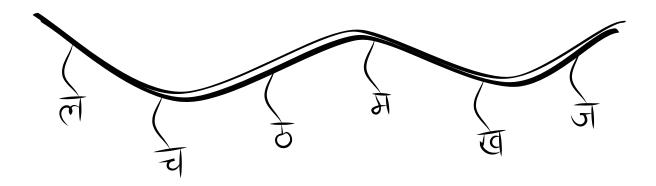
हिंदी भाषा नहीं एक विचारधारा है, इसे अभिमान बनाना फर्ज़ हमारा है। हिंदी से ही तो हिंदुस्तान की पहचान है, फिर भी क्यों भूलता जा रहा इसे समाज है।।

> अत्यंत ही सरल और मनमोहक है, हिंद और हिंदी एक दूजे के पूरक हैं। दुनिया के कोने-कोने में अब इसका गुणगान है, फिर भी ना जाने क्यों भूलता जा रहा इसे हिंदुस्तान है।।

अपनी भाषा की यह अनमोल बात है, देशी-विदेशी सबको लाती यह साथ है। हिंदी भाषा अपमान नहीं, भारत की शान है, फिर भी अपनी मातृभाषा भूलता जा रहा भारत महान है।।

> कुछ तुम बोलो, कुछ हम बोलें, कुछ तुम समझो, कुछ हम समझें। इसी में तो मातृभाषा का सम्मान है, फिर ना जाने क्यों इसे भूलता जा रहा हिंदुस्तान है।।

इस हिंदी दिवस पर हमें करना एक प्रयास है, अपने ही घरों से करनी अब शुरुआत है। अंग्रेजी छोड़, अब हिंदी हम अपनाएंगे, सिर्फ भारत में नहीं, पूरे विश्व में हिंदी का परचम लहराएंगे।।



संक्रत

खण्ड:

संपादक:

डॉ. रमण कुमार

ज्योति रावत (छात्रा)

नारी

सुभांगी कर्ण

बी.ए.(प्रो.) द्वितीय वर्ष 20/146

संसाररथस्य द्वे चक्रे स्त:। नर: च नारी च। उभयो: अपि समानं महत्त्वम्। नारीं विना नर: संसाररथं चालियतुं न समर्थ:। नरं विना नारी अपूर्णा असमर्था च दृश्यते।

प्राचीनकाले स्त्रीणां महत्त्वम् अधिकम् आसीत्। वैदिककाले तासां स्थानं गौरवपूर्णम् आसीत्। नारी 'देवी'-रूपेण सर्वै: मानिता। न केवलं प्राचीनकाले, आधुनिककाले अपि नारीणां सम्मानं सर्वोच्चं वर्तते। परिवहन-निगमेनापि बसयानेषु स्त्रीणामासनानि निश्चितानि कृतानि। शिक्षासंस्थायां कन्यानां पदानि आरिक्षतानि। किं बहुना संसत्सषु अपि महिलानां 33% पदानि आरिक्षतानि। एवं शासनेन महिलानाम् अधिकाराय उचिता: प्रयत्ना: कृता:। यस्मिन् देशे नारीणां सम्मानं भवति, स: देश: उन्नितं गच्छित। यत्र तासाम् आदर: क्रियते तत्र सुखं शान्तिश्च भवत:। अत: उक्तम्-

यत्र नार्यस्तु पूज्यन्ते रमन्ते तत्र देवता:।

यत्रैतास्तु न पूज्यन्ते सर्वास्तत्राफलाः क्रियाः। मनुस्मृतिः 3.56

परिवारे गृहिण्याः स्थानं सर्वोच्चमस्ति। सा एव परिवारस्य सर्वेषां सदस्यानां चिन्तां करोति। सा अर्थार्जनं करोति, गृहकार्यमपि करोति। नारी पत्नीरूपेण मातारूपेण भिगनीरूपेण च सर्वेषां कर्तव्यानां पालनं करोति। यस्मिन् गृहे नारी न भवति, तद्गृहं गृहं न भासते। नारी एव स्वकष्टान् विस्मृत्य सर्वेषां सुखाय अहर्निशं प्रयतते। नारी त्यागस्य मूर्तिः अस्ति।

यथा नारी स्वपरिवारस्य हितं वाञ्छित तथा समाजस्य अपि विकासं कल्याणं च इच्छित। अधुना सा बहुविधेषु क्षेत्रेषु अग्रेसरा अस्ति। सामाजिककार्येषु तस्याः अधिकारः सर्वैः स्वीकृतः। देशस्य, समाजस्य उन्नत्यै स्त्रीसम्मानम् अपेक्षणीयम्। सर्वैः नारीणाम् आदरः करणीयः। अस्माकं देशे तु नारीणां स्वरूपं मातृपदेन गौरवान्वितम्। नारी एव समग्र-पुरुषाणां जननी अस्ति। आधुनिके काले 'न स्त्री स्वातंत्र्यमर्हित' एतादृशं वाक्यं न उचितम्। अपि तु आधुनीकी नारी विचार-स्वातंत्र्यं भाषणस्वातन्त्र्यमपि अर्हित। नारीं विना अयं समाजः अपूर्णः अस्ति, अतः एव नारीणां कृते अपेक्षितम् अपि च आवश्यकं सम्मानं दातव्यम्।

भगवद्गीतायाः महत्त्वम्

श्रेयांस सुमन बी.ए.(प्रो.) द्वितीर्थ वर्ष

संस्कृतसाहित्यं विविधकाव्यै:, नाटकै:, ग्रन्थै: च समृद्धमस्ति। अस्मिन् साहित्यिनधौ 'भगवद्गीता' नाम अमूल्यं रत्नमस्ति। एषा रचना संस्कृतस्य श्रेष्ठा रचना अस्ति अत्र न कोऽपि संशय:। भगवद्गीता महाभारतस्य सारभूता। इयं रचना महर्षिणा व्यासेन कृता इति श्रूयते।

अस्मिन् ग्रन्थे वेदानाम् उपनिषदां च सारः संगृहितः प्राप्यते। स्वयं भगवता कृष्णेन अस्य महत्त्वं कथितं यत्-

श्रद्धावाननसूयश्च शृणुयादिप यो नरः। सोऽपि मुक्तः शुभाल्लोकान्प्राप्नुयात् पुण्यकर्मणाम्।। गीता 18.71

श्रीकृष्णेन इदं गीतामृतम् अर्जुनाय अयच्छत्। अस्मिन् ग्रन्थे जीवनोपयोगिनः विचाराः सन्ति। युद्धक्षेत्रे यदा अर्जुनः मोहग्रस्तः अभवत् तदा श्रीकृष्णेन कृतः उपदेशः गीतोपदेशः कथ्यते। अत्र श्रीकृष्णेन 'अनासिक्त-कर्मवादः' कथितः। 'कर्मण्येवाधिकारस्ते मा फलेषु कदाचन', कर्म कुरु, परं फलस्य इच्छां मा कुरु—इति गीतायाः सारः अस्ति।

गीतायाम् 'आत्मा-शरीरयोः' ज्ञानम् वर्ण्यते। आत्मा शाश्वतं शरीरं च अशाश्वतम्। अत्र भिक्तमार्गस्यापि सम्यक् दर्शनं वर्तते। भिक्तमार्गे न योनिभेदः, न जातिभेदः न च वर्णभेदः अस्ति। श्रीकृष्णः वदित, 'यो मद्भक्तः स मे प्रियः।'

एवं गीतायां कर्मयोग-भिक्तयोग-ज्ञानयोगादीनाम् अपूर्वः समन्वयः अस्ति। इयं सर्वजनसुखाय सर्वजनिहताय च वर्तते। श्रीकृष्णेन दत्ताः सर्वाः उपदेशाः सर्वथा उन्नितकारकाः, मार्गदर्शकाः च सन्ति।

विश्वस्य अनेकासु भाषासु अस्याः गीतायाः रूपान्तरं प्राप्यते। गीतायाम् उपिर लोकमान्य-तिलकमहोदयेन 'गीतारहस्यम्' नाम्ना एकः ग्रन्थः लिखितः। विदेशेषु अपि गीतायाः पठनं भवति। जीवनसंदेशदायिनी गीता सर्वैः पठनीया एव। गीतायाः महत्त्ववर्णन-प्रसङ्गे स्वयं वेदव्यासेनापि एवम् उक्तं यत्—

> गीता सुगीता कर्तव्या किमन्यैः शास्त्रविस्तरैः। या स्वयं पद्मनाभस्य मुखपद्माद्विनिःसृता।

वसुधैव कुटुम्बकम्

ज्योति रावत

बी.ए.(प्रो.) तृतीय वर्ष 19/168

केनचित् कविना उक्तम् 'अयं निजो परोवेति गणना लघुचेतसाम्। उदारचरितानान्तु वसुधैव कुटुम्बकम्।'

अस्मिन् जगित जनाः द्विविधाः सन्ति। येषां चेतः विशालं भवित ते कोऽपि भेदः न मानयन्ति। किन्तु लघुचेतसः मानवाः,भेदभावं कुर्वन्ति। यदि वयं सर्वे एकस्य परमात्मानः पुत्राः तिर्हि भेदभावस्य किं कारणम्? 'इदं मम इदं परस्य' इति भावना एवं दुःखाय, क्लेशाय भवित। सर्वेषां हृदये यदि एकत्वभावना स्यात् तिर्हं सर्वे परस्परस्नेहेन निवसेयुः।

यदि मनुष्यहृदये स्वार्थभावना भवति तर्हि सः श्रेष्ठकार्यं कर्तुं कदापि न शक्नोति। ये स्वार्थं परित्यज्य परोपकाराय स्वजीवनं यापयन्ति तेषां जीवनं सफलं भवति।

यथा परिवारे माता सर्वेषु पुत्रेषु स्निह्मित तथा समाजे सर्वत्र अपि सर्वेषां प्रति स्नेहभावः आचिरतव्यः। उदारपुरुषाः सर्वं विश्वं स्वपरिवारवत् मानयन्ति। तेषां जीवनं नित्यं परिहताय, परकल्याणाय भवति। सर्वं विश्वं स्वकुटुम्बं मन्यमानाः ते कदापि विपथगामिनः न भवन्ति। नीतिमार्गं न परित्यजन्ति। ते स्वार्थं परित्यज्य सततं लोकसेवां कुर्वन्ति। परदुःखेन दुःखिताः भवन्ति तथा परदुःख-निवारणाय नित्यं प्रयत्नशीलाः भवन्ति। अस्माकं प्राचीनेषु ग्रन्थेषु एतादृशः संसारे भेदभावः न कर्त्तव्यः स्वार्थभावना विनाशं प्रति गच्छित।

विश्वकल्याणभावनया मानव: गौरवं लभते। 'वसुधैव कुटुम्बकम्' इति विशालभावनाम् आश्रित्य अस्माकं जीवनं सफलं करणीयम्। सर्वकल्याण-भावना, सर्विहत-कामना सुभाषितेषु अपि कथिता दृश्यते,

सर्वे भवन्तु सुखिनः सर्वे सन्तु निरामयाः। सर्वे भद्राणि पश्यन्तु मा कश्चित् दुःख भाग्भवेत्।

अतः उच्यते गौरवप्राप्त्यर्थं, सम्मानप्राप्त्यर्थं स्वार्थभावना त्याज्या, तथा 'वसुधैव कुटुम्बकम्' इयं भावना स्वीकरणीया।

शठे शाठ्यं समाचरेत्

डॉ. रमण कुमार सहायक प्राध्यापक संस्कृत विभाग

अस्मिन् संसारे भिन्न-भिन्न-प्रकृतिमन्तः मनुष्याः सन्ति। सज्जनाः दुर्जनाः च। ये सन्मार्गम् अनुसरिन्त, सदाचारं पालयन्ति, सदैव परेषां हितं चिन्तयन्ति ते सज्जनाः स्वजीवनं परोपकारार्थं यापयन्ति। किन्तु अस्मिन् दुर्जनानां संख्याः अधिकाः। दुर्जनाः सदैव परेषाम् अहितं चिन्तयन्ति, दुर्व्यवहारिन्ति, कुकर्माणि कुर्वन्ति, अपि च स्वार्थाय परिहतं निष्नन्ति।

अस्माकं प्राचीना परम्परा शिक्षयित, यत् 'ऋजुनैव वर्त्मना गन्तव्यम्।' महापुरुषाणाम् अपि एतदेव कथनम्। महात्मागान्धि महोदयेन अपि कथितं यत् 'त्वां कोऽपि मारयित इति चेत, तिर्हं तं न मारय, अपि तु तं प्रति अपरं कपोलं दर्शम्। हिंसायाः उत्तरं अहिंसाया दातव्यम् इति तस्य कथनमासीत्।'

किन्तु आधुनिके युगे एषां नीतिः न स्वीकरणीया। यतः संप्रति बहवः जनाः स्वार्थपराः दृश्यन्ते। ये जनाः दुष्टमाचरन्ति, तान् प्रति सद्व्यवहारं नीतिविरुद्धं खलु। सज्जनानां कृते सौजन्यं प्रदर्शनीयम्। दुर्जनेषु खलेषु वा सौजन्यनीतिः नैव आचरणीया।

मधुरव्यवहारेण अपि दुर्जनाः सदाचारं न व्यवहरिन्त। यथा भुजङ्गानां पयः पानेन विषं वर्धते तथा दुर्जनानां पक्षतः सद्व्यवहारं समाजे विषवर्धनमेव। यथा कण्टकेन एव कण्टकं नश्यित, तथा दुर्जनाः अपि दण्डेन एव वशीभवन्ति।

महाभारते व्यासेनापि उक्तं 'यः यथाचरित तेन सहं तथाचरणेन व्यवहर्तव्यं' सः धर्मः।' इमां नीतिमनुसृत्य पाण्डवैः कौरवाः हताः। महाकिवना हर्षेणापि उक्तं, 'आर्जवं हि कुटिलेषु न नीतिः।' दुष्टान् प्रति दुष्टव्यवहारः इयमेव नीतिः। प्रभुरामचन्द्रेणिप इमां नीतिमनुसृत्य रावणस्य वधः कृतः। यदि रामायण-महाभारतकाले अपि एषा नीतिः स्वीकृताः तर्हि सम्प्रति कलियुगे किं कथनम्?

सन्जनानां कृते शाठ्यं न वर्तितव्यम्, किन्तु एतत् निश्चितं यत् शठः कदापि, सदुपायैः सन्मार्गमागगच्छति। सः शाठ्येन निरोधव्यः। उक्तमस्ति–

> कृते प्रतिकृतं कुर्यात् हिंसिते प्रतिहिंसनम्। न तत्र दोषं पश्यामि, शठे शाठ्यं समाचरेत्।

सत्यमेव जयते

राहुल सिंह

बी.ए.(प्रो.) द्वितीय वर्ष 20/124

अस्माकं वेदा: कथयन्ति 'सत्यं वद धर्मं चर'। सते हितं सत्यं भविति। जनानां सामान्या सात्विकी प्रकृत्ति: सत्यमस्ति।

पञ्चेन्द्रियेषु 'जिह्वा'-इन्द्रियं महत्त्वपूर्णमस्ति। जिह्वायाः उपयोगः सत्यवचनेन एव कर्तव्यः। असत्यभाषणम् अस्याः दुरुपयोगः एव। सर्वत्र सत्यमेव जयते न अनृतम्।

सत्यं खलु ईश्वरः। धर्मः अपि सत्ये सदाश्रितः वर्तते। एवमुक्तम् – **सत्यमेवेश्वरो लोके** सत्ये धर्मः सदाश्रितः।

सत्यमूलानि सर्वाणि सत्यान्नास्ति परं पदम्। सत्यात् किमपि श्रेष्ठं पदं नास्ति। अतः सदैव सत्यस्य आश्रयः कर्तव्यः।

सत्यं परं तपः मन्यते। ऋषिमुनयः सद्यः सत्यमेव वदन्ति स्म। पुरा भारतीयाः अपि सत्यवादिनः आसन्। राज्ञः हरिश्चन्द्रस्य नाम को न जानाति? सत्यस्य कृते सः महात्मा स्वराज्यं गुरवे विश्वामित्राय ददौ। सः न कदापि सत्यपराङ्मुखः अभवत्।

अस्माकं धर्मशास्त्रे अपि असत्यभाषणं निन्दितम् अस्ति। केनापि कदापि असत्यभाषणं कर्तव्यम् इति धर्मशास्त्रस्य उपदेश:।

यः सत्यभाषणं करोति सः निर्भीको भवति। सत्यवादी सर्वदा सम्मानं, गौरवं च लभते। तस्य सर्वपापेभ्यः मुक्तिरिप भवति। अतः मनुष्येण प्रतिज्ञा कर्तव्या यत् 'अहं कदािप असत्यं न वदेयम्'। सत्यपालकः यशः लभते। सत्यमेव परिवारस्य समाजस्य कल्याणाय भवति।

महाराज दशरथः सत्यपरायणः आसीत्। सः सत्यपालानार्थमेव श्रीरामं वनं प्रैष्यत्। महत्मागान्धि महोदयेन सर्वदा अहिंसायाः सत्यस्य च पालनं कृतम्। सः कथयति स्म यत् सत्येन मनः शुद्धं भवति। सत्यपालनेन मार्गे अनेकानि सङ्कटानि आपतन्ति, किन्तु सत्यवक्ता तेभ्यः न बिभेति। अन्ते सत्यवादिनं विजयं भवति। अतः सर्वेः सदैव सत्यमार्गः एव अनुसरणीयः। सर्वे जानन्ति, यत् भारतवर्षस्य राजचिन्हे अपि 'सत्यमेव जयते' इत्यङ्कितम् अस्ति।

संस्कृतभाषायाः महत्त्वम्

साजुदा

बी.ए.(प्रो.) तृतीय वर्ष 19/234

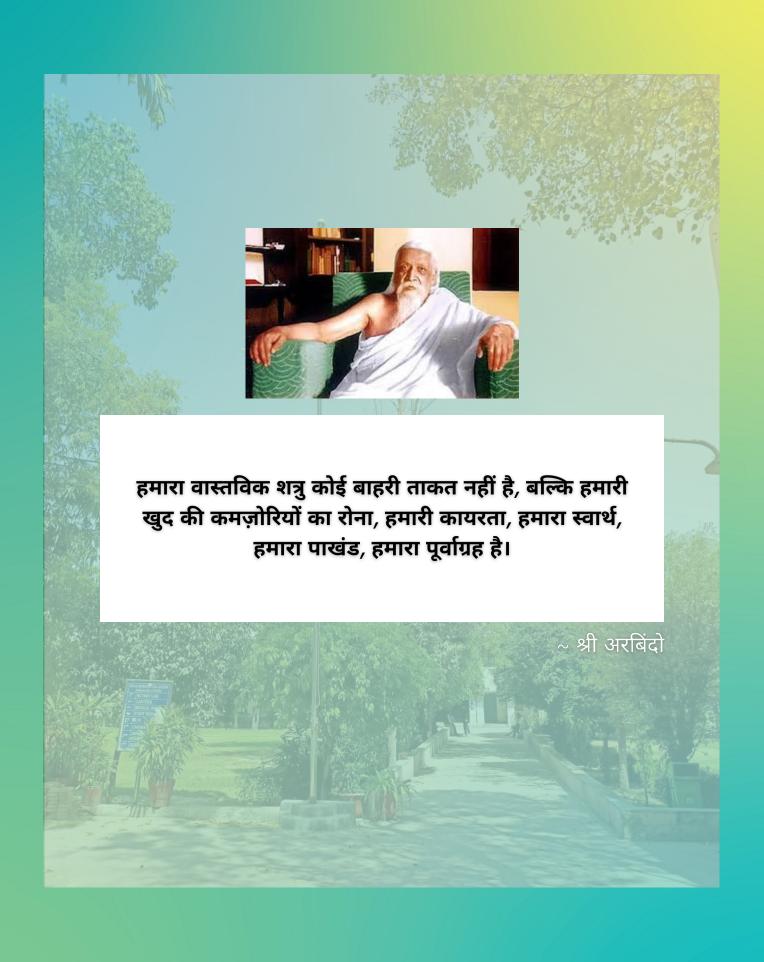
सर्वासु भाषासु संस्कृतभाषा प्राचीनतमा अस्ति। इयं भाषा देववाणी गीर्वाणवाणी, इत्यादिनामिभः सुविख्याता। इयं भाषा अतीव रमणीया मधुरा च अस्ति। एषा न कठिना, अपितु सरला सरसा एव। पुरा इयं भाषा व्यावहारिकी भाषा आसीत्। अद्यापि आन्ध्रप्रदेशे एकस्मिन् ग्रामे जनाः संस्कृतभाषायामेव वार्तालापं कुर्वन्ति। रामायण-महाभारतकाले संस्कृतभाषा एव प्रचलिता आसीत्। इयं भाषा अस्माकम् अमूल्यः निधिः एव। अस्यां भाषायां विपुलं साहित्यं वर्तते। चत्वारो वेदाः उपनिषदः गीर्वाणभाषायामेव सन्ति। जनाः वेदान् न केवलम् अस्माकं देशे, अपितु विदेशे अपि पठन्ति। मनुस्मृतिः याज्ञवलक्यस्मृतिः एतौ द्वौ ग्रन्थौ विख्यातौ स्तः। अस्यां भाषायां लिखितं लौिकक-साहित्यं नाट्यसाहित्यं, काव्यसाहित्यं, कथासाहित्यमिप विद्यते। 'अभिज्ञान-शकुन्तलम् इति कालिदासस्य साहित्यं विदेशेअपि सुविख्यातम्।

संस्कृतभाषेव आधुनिक-प्रान्तीयभाषाणां जननी। अस्याः व्याकरणं सर्वाङ्ग-परिपूर्णमस्ति। संस्कृतभाषायाम् एकस्य शब्दस्य अनेके पर्यायशब्दाः सन्ति। अतः इयं भाषा सम्पन्ना अस्ति। उचितं कथ्यते, अपूर्वः कोऽपि कोशोऽयं विद्यते तव भारति!

संस्कृतभाषा अस्माकं सांस्कृतिकी भाषा अस्ति, यतः अस्माकं सर्वे धार्मिक-संस्काराः अस्यां भाषायामेव विद्यन्ते। संस्कृतभाषायाम् अनेकानि सुवचनानि सुभाषितानि च सन्ति यानि बालकेभ्यः, युवकेभ्यः च प्रेरणां यच्छन्ति। अस्यां भाषाया मानवीयगुणानां विवेचनं प्राप्यते। अध्यात्मिकशान्तये इयं भाषा सर्वैः पठनीया खलु। अस्यां भाषायाम् एव सर्वेषां कल्याणेच्छा दृश्यते 'यथा'

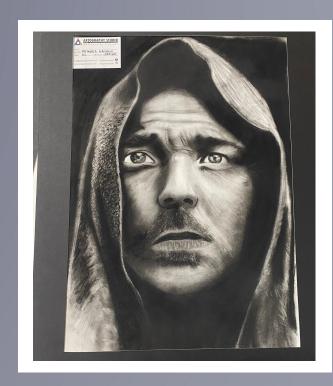
सर्वे भवन्तु सुखिनः सर्वे सन्तु निरामयाः। सर्वे भद्राणि पश्यन्तु मा कश्चित् दुःख भाग्भवेत्।

एवं संस्कतभाषायाः महत्त्वं विज्ञाय सर्वैः एषा भाषा पठनीया, सर्वत्र च अस्याः प्रसारः करणीयः।



ART

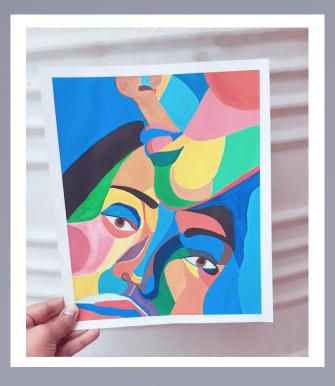
WORK





Anjali Singh BCom (Hons) 1st Year

Anjali Singh BCom (Hons) 1st Year

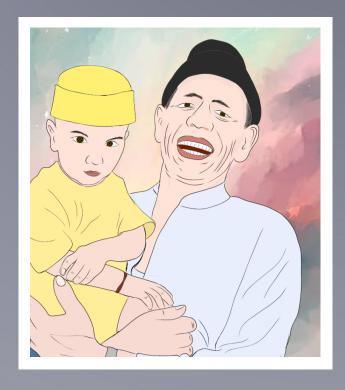




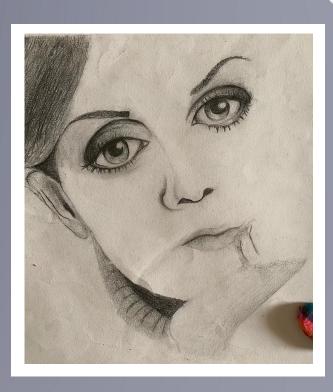
Khushi Gond BA (Prog) 1st Year

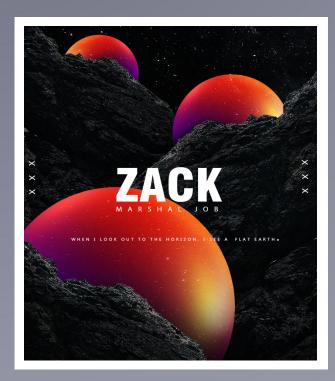
Priyanshu Verma BA (Prog) 3rd year





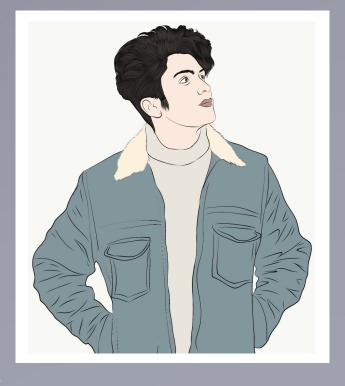
Vivek
BA (Prog)
1st Year





Marshal Job B.Com. (Prog) 3rd year

Priyanshu Verma BA (Prog) 3rd year





Anjali Singh BCom (Hons) 1st Year





Priyanshu Verma BA (Prog) 3rd year

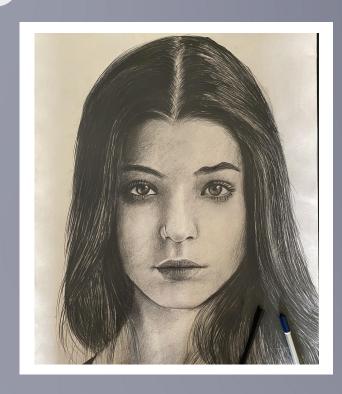




Priyanshu Verma BA (Prog) 3rd year

Vivek
BA (Prog)
1st Year





Priyanka Gambhir BA (Hons) Applied Psychology 1st year



GLIMPSES OF COLLEGE



अदिति/AU171

"मैं यहां चमत्कार करने के लिए नहीं आया हूं, बल्कि हमारे मानव स्वभाव के एक महान आंतरिक परिवर्तन के लिए मार्ग दिखाने, नेतृत्व करने, मदद करने के लिए आया हूँ , - दुनिया में बाहरी परिवर्तन केवल तभी संभव है जब वह आंतरिक रूपांतरण प्रभावित हो और खुद को फैलाता हो।" श्री अरविंद घोष

"I have not come here to accomplish miracles, but to show, lead the way, help, on the road to a great inner change of our human nature, the outer change in the world is only possible if and when that inner transmutation is effected and extends itself."

Sri Aurobindo Ghosh

FOLLOW US:-









CONTACT US:-

Sri Aurobindo College (Eve) Address : Shivalik, Malviya Nagar New Delhi - 110017 Website - aurobindoe.du.ac.in 011-41751306